ΔΡΧ.20

BUD SAGENDORF

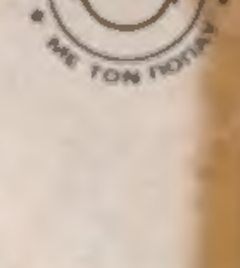
479

ΠΟΠΑΪ

ΜΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο ἀηΐθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τό αἰθερόμπατσο ναυτάκι σέ νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις



ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ι ΑΡΙΘ. 479 - ΔΡΧ. 20 - 26 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1982

Λυκαβηττού 1γ Ἀθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί ἐγκαταστάσεις
Ἀμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Ἐκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

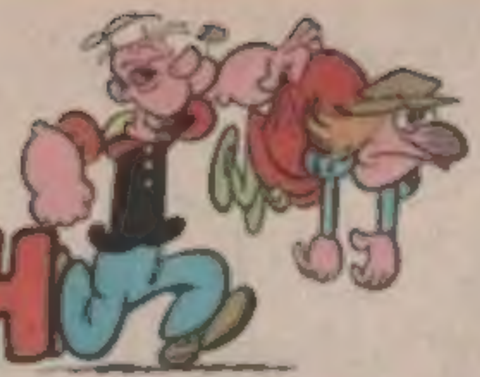
Ἐκδότρια ἑταιρεία
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

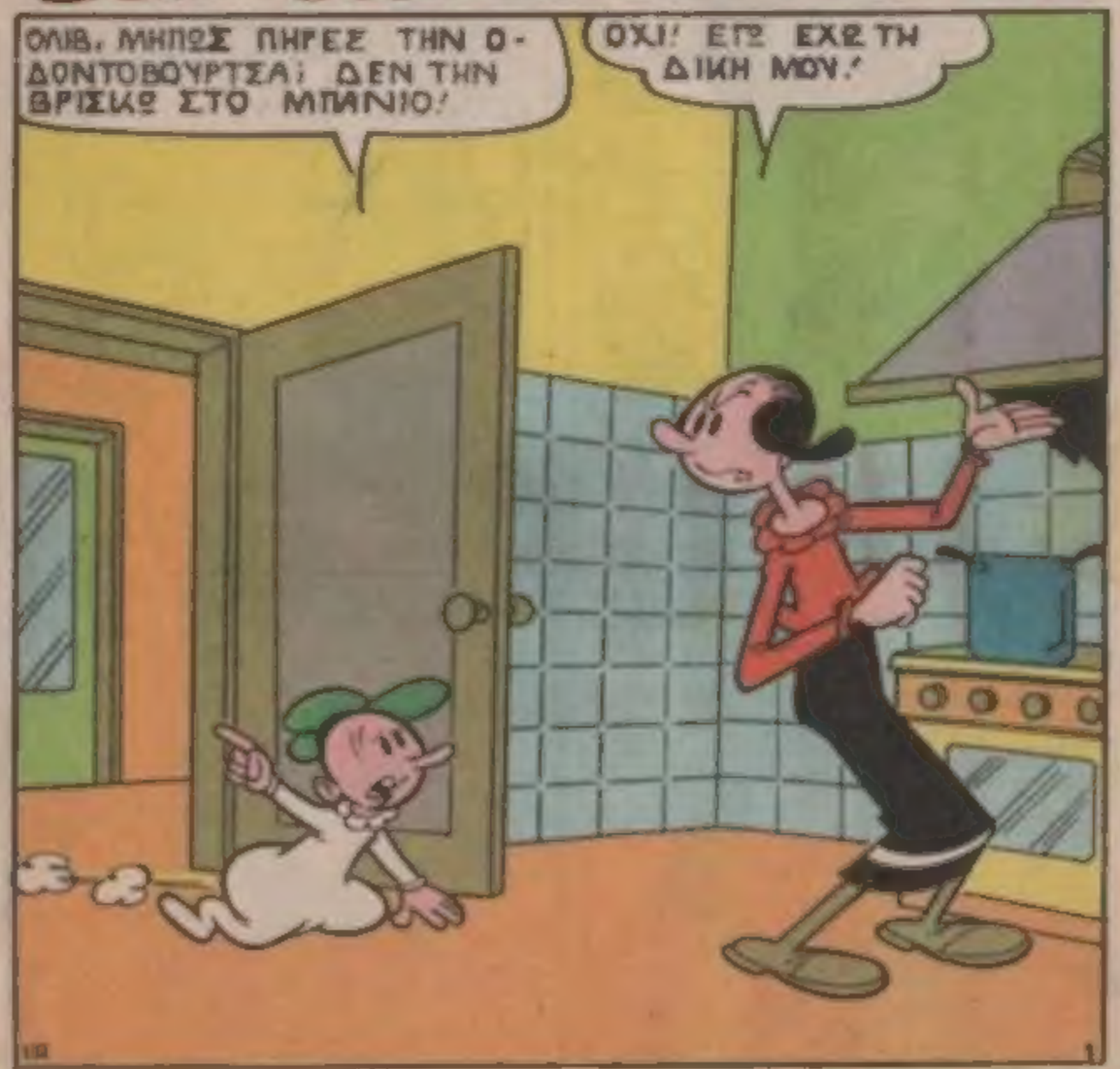
Ὑπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Μεταμορφώσεως 40 - 42

Ἀπαγορεύεται πάσῃ συνδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

Η ΔΥΝΑΜΗ ΤΟΥ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟΥ





ΜΗΠΩΣ ΕΙΝΑΙ ΚΟΛΠΟ, ΝΑ ΜΗ ΠΛΥΝΕΙΣ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ ΣΟΥ;
ΟΧΙ ΤΙ ΘΕΛΕΙΣ, ΛΕΣ! ΤΗΝ ΨΑΧΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΤΑ ΠΛΥΝΩ!

ΓΕΙΑ ΧΑΡΑ! ΜΗΠΩΣΕ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΜΟΥ, ΓΙΑ ΤΟ ΨΑΡΕΜΑ;
ΕΙ

ΕΣΕΙΣ ΟΙ ΔΥΟ, ΟΛΟ ΧΑΝΕΤΕ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΑΣ!
ΕΓΩ...

ΕΝΩ ΕΓΩ, ΤΑ ΨΡΕΚΩ ΠΑΝΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΕΧΩ ΤΑΞΗ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΜΙ'ΟΜΩΣ, ΤΟΧΑ ΒΑΛΕΙ ΣΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ, ΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΜΟΥ!
ΜΙ' ΕΓΩ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑ ΤΗΝ ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ ΧΤΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ!

ΑΣ ΠΑΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΜΟΥ!

ΠΟΙΟΣ ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΥΖΙΝΑ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗ ΚΑΙ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΤΑΓΕΣ;
ΤΙ!

ΜΑ, ΔΕΝ ΕΙΠΕΣ ΟΤΙ ΤΑ ΒΡΙΣΚΕΙΣ ΠΑΝΤΑ ΟΛΑ;
ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ, ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΤΡΑΠΕΖΙ ΤΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑΣ!

ΟΛΙΒ, ΜΗΠΩΣ ΠΗΡΕΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΜΟΥ;
ΤΙ!

ΑΦΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΩ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ, ΘΑ ΚΑΤΣΩ ΝΑ ΔΩ, ΛΙΓΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΧΕΙ ΡΑΓΙΜΠΟΥ!

ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΝΩ ΠΟΤΑΜΩΝ! ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ!

ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ;
ΜΑΤΑ 100 ΜΠΙΜΕΡΟ!
ΜΑ.ΗΤΑΝ ΕΔΩ ΠΡΙΝ ΠΕΝΤΕ ΛΕΠΤΑ!

ΚΥΤΤΑΞΤΕ! ΧΑΘΗΚΕ ΚΑΙ ΤΟ ΝΤΙΒΑΝΙΤΗΣ ΣΑΛΑΣ!
ΕΧ!

ΜΙ' ΕΔΩ, ΛΕΙΠΕΙ ΕΝΑ ΚΑΔΡΟ!
ΤΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΕΙΝ' ΑΥΤΑ!

ΜΑ.ΤΙ ΘΕΛΕΙ Ο ΣΚΟΥΠΙΔΟΤΕΝΕΜΕΣ ΣΤΗ ΣΑΛΑ!
ΤΩΡΑ ΤΟΝ ΕΒΑΛΑΝ!

ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΒΑΛΕ ΕΔΩ, ΜΙΑ ΜΗΧΑΝΗ ΜΕ ΜΕΛΙΣΣΕΣ!
ΘΑ ΜΟΥ ΣΤΡΙΨΕΙ!

ΜΙ' ΕΤΣΙ, ΘΑ ΧΟΥΜΕ ΟΣΟ ΜΕΛΙ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ!
ΠΟΥΦ!

ΕΙΑΟΥΣΑ ΧΛΙΜΙΝΤΡΙΣΜΑ ΑΛΟΓΟΥ!
¡¡¡¡¡¡X!

ΘΑ ΤΡΕΛΛΑΘΩ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟΝΕΥ!
ΖΗΤΩ! ΚΑΤΑΠΛΗΤΙΚΟ!

ΠΑΝΤΑ ΟΝΕΙΡΕΥΟΜΟΥΝΑ Ν' ΑΠΟΚΤΗΣΩ ΠΟΝΕΥ!

ΠΩΣ ΣΟΥ 'ΡΘΕ Η ΙΔΕΑ Ν' ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΖΩΝΤΑΝΟΙ
ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ 'ΠΕ ΟΤΙ Τ' ΑΓΟΡΑΣΑ ΕΓΩ!

ΓΚΑΣΠ! ΠΟΥ ΠΗΓΑΝ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΟΝΕΥ;
ΓΚΛΟΥΠ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΑΝ!
ΠΟΦ
ΜΑ ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΛΙΓΟ ΗΤΑΝ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΑΣ!
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΤΟ ΑΛΟΓΟ. ΘΑΤΑΝ ΜΑΓΕΜΕΝΟ!
ΟΥΟΥΟΥ!... ΜΠΟΥΟΥ!
ΠΩΣ ΤΟΛΜΑΕΙ Η ΜΟΙΡΑ ΝΑ ΜΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΕΤΟΙΑ ΣΚΕΡΤΣΑ;
ΠΑΕΙ. ΤΟΝ ΕΧΑΣΑ ΤΟΝ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΜΑΣ! ΜΠΟΥ; ΟΥΟΥ!
ΜΑ. ΤΙ ΔΙΑΒ...
SOYIN!

ΕΠ! ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ ΚΙ Ο ΠΟΠΑΥ!
ΧΙΛΙΟΙ ΔΙΑΒΟΛΟΙ!
TUMP
ΠΟΙΟΣ ΕΙΣΑΙ ΣΥ;
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ! ΠΑΤΙ ΤΑΧΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ;
ΔΙΑΣΤΑΣ Η Κ.
ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ; ΕΣΥ. ΔΗΛΑΔΗ. ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ;
ΑΚΡΙΒΩΣ!
ΤΟΤΕ. ΕΞΗΓΗΣΕ ΜΟΥ. ΓΙΑΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΠΙΤΙ ΜΑΣ;

ΑΣ ΠΟΥΜΕ, ΠΩΣ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ!

ΕΙΣΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ;

ΒΛΕΠΕΙΣ, ΕΔΩ ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗ "ΔΙΑΣΤΑΣΗ Κ" ΚΑΙ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΟΥ, ΔΕ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΛΑΘΗ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΕΣΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΣ ΤΗΝ ΕΞΑΦΑΝΙΣΗ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ ΚΑΙ Τ'ΑΛΛΑ ΜΥΣΤΗΡΙΑ!

ΜΑΓΟΣ ΕΙΣΑΙ!

Σ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΒΙΒΛΙΟ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΚΑΘΕ ΤΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ!

ΒΙΒΛΙΟ ΤΗΣ ΜΟΙΡΑΣ

ΘΑ ΤΟΥ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ, ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΠΩ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ. 'ΕΠ!

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΔΕΝ ΓΡΑΦΕΙ ΤΙΠΟΤΑ ΑΠ'ΟΣΑ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ! ΕΝΤΟΣ ΚΙ'ΑΝ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ!

..."ΗΣΕ ΚΑΠΟΙΟ ΒΟΗΘΗΤΙΚΟ ΤΟ ΜΕΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ ΡΑΠΑΚΙ

ΔΕΝΤΟ 'ΠΙΑΣΑ!

ΚΑΤΑΣΤΙΧΑ

ΚΑΙΡΙΚΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ

ΜΟΙΡΑ

ΑΣΤΡΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ

ΚΑΘΕ ΑΚΟΜΑ, ΟΤΙ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΑΛΗΘΕΥΟΝΤΑΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΕΙΩΜΕΝΑ ΕΔΩ. ΔΙΑΘΕΤΩ ΤΡΕΙΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ! ΑΥΤΑ, ΕΙΝΑΙ ΤΑΙΚΑΤΑΣΤΙΧΑ ΤΟΥΣ!

ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΥΝ ΚΑΘΕ ΦΟΡΑ, ΠΟΥ ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΝΑ ΜΗ ΓΙΝΕΙ ΚΑΤΙ!

...ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΠΟΛΛΕΣ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ Ν'ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ!

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΕΓΙΝΑΝ ΜΕ ΤΗ ΘΕΛΗΣΗ ΜΟΥ. ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΥΧΗ!
ΧΜΜ...

Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΟΒΑΡΗ, ΓΙΑΤΙ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΙΠΕΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΜΟΥ!
...ΚΑΙ ΘΑ ΦΕΡΟΥΝ ΤΟΝ 3ο ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ!
Ε!

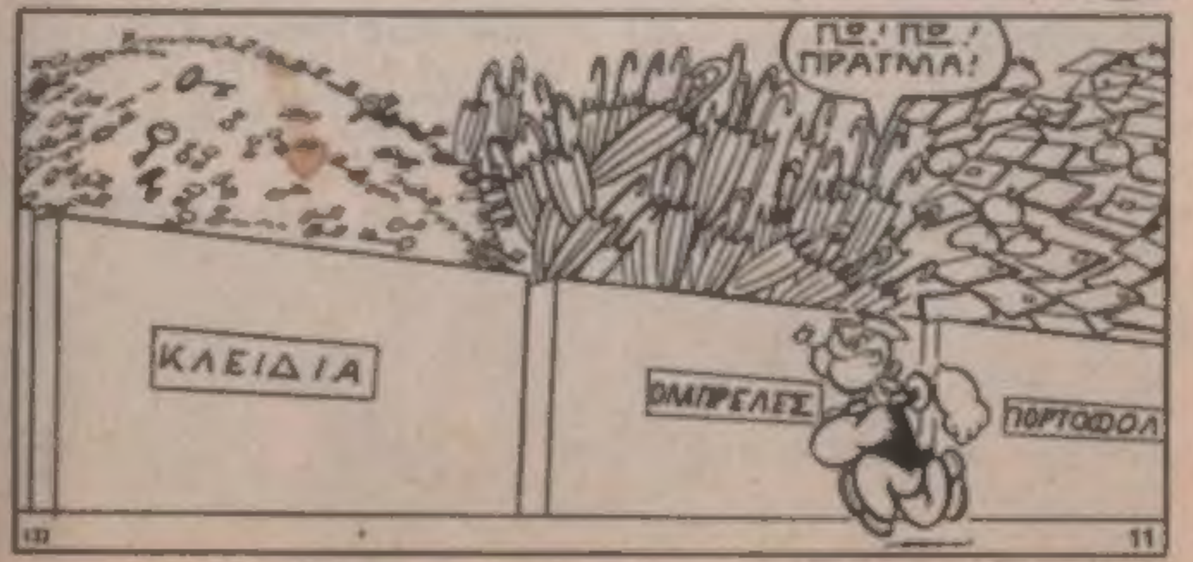
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΕΜΠΟΔΙΣΟΥΜΕ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!
ΜΟΝΟ ΕΣΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΕΙΣ ΚΑΤΙ ΤΕΤΟΙΟ!
ΑΝ ΕΠΑΝΑΦΕΡΕΙΣ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΟΥΣ ΠΟΡΕΙΑ ΟΣΟ ΓΙΝΕΣΑΙ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ, ΘΑ ΓΛΥΤΩΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ!
10

ΠΑΝΤΟΣ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ ΠΩΣ Η ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ "ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΔΕΙΓΜΑΤΩΝ"
ΚΑΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ;

ΕΝΤΑΞΙ, ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ!
ΠΑΩ ΝΑ ΡΙΞΩ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ!
ΔΙΑΣΤΑΣΗ "Κ"

ΝΑ, Η ΕΙΣΟΔΟΣ:
ΤΜΗΜΑ ΚΑΙΡΙΚΩΝ ΣΥΝΘΗΚΩΝ

ΕΤΣΙ; ΕΔΩ ΜΕΣΑ, ΜΟΙΑΖΕΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΟ ΣΟΥΠΕΡ-ΜΑΡΚΕΤ


ΠΩ! ΠΩ! ΠΡΑΓΜΑ!
ΚΛΕΙΔΙΑ
ΟΜΠΡΕΛΕΣ
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ
11

ΩΣΤΕ ΕΔΩ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΞΑΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ!

ΒΙΒΛΙΑ

ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

ΥΣΤΕΡΑ ΟΤΑΝ ΕΡΘΕΙ Η ΩΡΑ ΝΑ ΞΑΝΑΒΡΕΘΟΥΝ, ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΝ ΠΙΣΩ!

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ

ΕΛΕΦΑΝΤΕΣ

ΤΕΛΙΚΑ, ΕΔΩ ΠΑΝΩ, ΕΧΕΙ ΑΠ' ΟΛΑ! ΘΑ ΧΡΕΙΑΣΤΩ ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΝΑΝ ΑΙΩΝΑ ΝΑ ΒΡΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΝΑ ΜΠΩ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΤΜΗΜΑ!

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΙΚΕΙΡΗΣΕΩΣ

ΒΡΑΧΙΟΛΙΑ, ... ΛΑΜΠΕΣ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ!

ΕΠΙΤΡΕΠΕΤΑΙ!

ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ

CLIK CLIK

ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ · ΚΑΠΕΛΛΟ...

CLIK

CLIK

Λάμπες, παπούτσια, πορτοφόλια, καπέλλα, αυτοκίνητα, βραχιόλια

ΑΥΤΟΣ, ΤΗΝ ΕΣΤΗΣΕ ΕΔΩ ΚΑΙ ΜΑΖΕΥΕΙ ΠΡΑΓΜΑ!

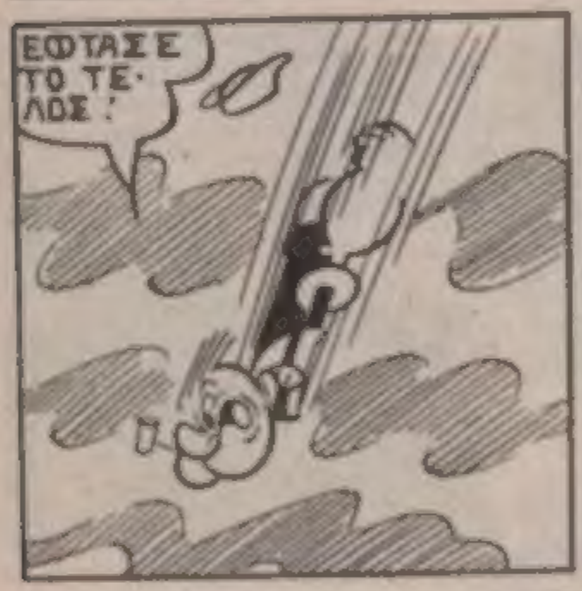
ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ, ΦΙΛΑΡΑΚΟ; ΕΣΥ ΠΗΡΕΣ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΕΞΑΦΑΝΙΣΕΣ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;

ΒΕΒΑΙΟΤΑΤΑ!

ΓΙΑΤΙ ΤΑΚΑΝΕΣ ΟΛΑΥΤΑ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΓΡΑΜΜΕΝΑ ΣΤΟ ΒΙΒΛΙΟ; ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΩΡΑ, Ο ΡΕΒΥΘΟΥΛΗΣ;

ΕΙΝΑΙ ΠΙΣΩ ΑΠΟ 'ΚΕΙΝΗ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ!

ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΥΧΕΙΣ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!
ΧΙ! Χ Ι!
ΑΧΧ!


ΕΦΤΑΣΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ!

ΜΠΑ! ΣΤΑΜΑΤΗΣΑ!

ΜΑ.ΤΙ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΠΕΣΑ!
ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
13

ΑΥΤΟΣ Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ, ΘΕΛΕΙ ΝΑ Μ' ΕΜΠΟΔΙΣΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΟΥ!
14

ΜΑ ΕΔΩ, ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΤΙΠΟΤΑ!

ΠΕΡΠΑΤΑΩ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑ ΠΑΝΩ!..

ΚΑΝΩ ΚΑΙ ΤΟΥΜΠΕΣ! ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΟΥΤΕ ΤΑΒΑΝΙ, ΟΥΤΕ ΠΑΤΩΜΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ, ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ; ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΙΑ ΝΑ ΒΓΩ ΑΠΟ 'ΔΩ ΜΕΣΑ!

ΑΥΤΟ ΒΡΗΚΑ! ΤΗΝ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΦΟΡΑ ΠΟΥ ΦΩΝΑΞΑ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ, Μ' ΑΚΟΥΣΕ!
15

ΕΕΕ!
ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ

ΧΑ! ΧΑ! Ο ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ ΜΟΥ ΣΕ ΔΟΥΛΕΨΕ ΑΛΛΑ ΒΛΕΠΩ ΟΤΙ ΜΙ' ΕΣΥ ΕΙΣΑΙ ΠΑΜΠΟΝΗΡΟΣ ΚΑΙ ΓΛΥΤΣΕΣ: ΝΑΣΑΙ ΛΟΙΠΟΝ ΣΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ "Κ"!

ΔΙΑΣΤΑΣΗ "Κ"

ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ ΟΤΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΟΥ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΠΕΣΕΙ Η ΑΜΜΟΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΨΑΛΙΔΟΥΘΡΑ, ΘΑΝΑΙ ΠΟΛΥ ΑΡΓΑ!

ΕΠ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΑΜΕΣΩΣ, ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΥΤΑΡΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΟΜΩΣ, ΔΕ ΘΑ ΜΟΥ ΤΗ ΦΕΡΕΙ!

ΗΘΕΛΕΣ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΥΠΝΟ. ΠΡΙΝ. Ε!

Ω! ΑΚΟΜΑ ΕΔΩ ΕΙΣΑΙ!

ΣΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΩ! ΑΝ ΔΕΝ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΘΑ...

ΘΑ ΠΑΤΗΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΚΑΙ ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΣΤΩ ΑΜΕΣΩΣ!

ΧΙΛΙΟΙ ΔΙΑΒ...

ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ!

ΤΟΝ ΕΣΤΕΙΛΑ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ-ΜΠΑΛΛΑ! ΑΠΟΚΕΙ, ΔΕ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΥΓΕΙ ΤΗ ΜΟΙΡΑ!

ΟΥΡΓΚ!

ΣΠΑΜ

ΠΟΥ Μ' ΕΣΤΕΙΛΕ ΠΑΛΙ;

ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΜΕΡΟΣ ΕΧΕΙ ΣΧΗΜΑ ΜΠΑΛΛΑΣ!

ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ-ΜΠΑΛΛΑ

ΑΚΟΥΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΡΧΕΤΑΙ!

TUMP TUMP TUMP

ΩΧ! ΕΙΝΑΙ ΤΕΡΑΣΤΙΕΣ ΖΩΝΤΑΝΕΣ ΜΠΑΛΕΣ!

TUMP

TUMP

ΠΑΙΞΕ ΤΟΥ!

ΓΡΗΓΟΡΑ ΤΟ ΣΠΑΝΑΜΕ!

PEM

SBAM

TUMP

ΟΧ ΜΗ ΜΑΣ ΞΕΣΠΙΣΚΟΖΕΙΣ!

ΤΟΤΕ ΠΕΣΤΕ ΜΟΥ ΑΜΕΣΩΣ ΠΩΣ ΘΑ ΒΓΕΣ ΑΠΟ 'ΚΕΙ!

ΜΑ ΣΕ ΑΝΟΙΞΕΙΣ ΕΚΕΙΝΟ ΤΟ ΤΖΙΝΙΣΤΡΙΝΙ ΣΤΟ ΒΑΘΟΣ!

ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΗ ΜΟΥ ΚΑΝΟΥΝ ΚΙ' ΑΛΛΟ ΚΑΚΟ· ΝΙ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΜΙΑ ΤΡΟΜΑΚΤΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ, ΠΟΥ ΜΕ ΠΑΡΑΣΥΡΕΙ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΑΡΧΗ!

ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ΤΕΡΑΣΤΙΑ Τ' ΑΣΤΕΙΑ! ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΤΟΥ ΜΙΛΗΣΩ ΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΤΗΣ ΠΡΟΘΙΑΣ!

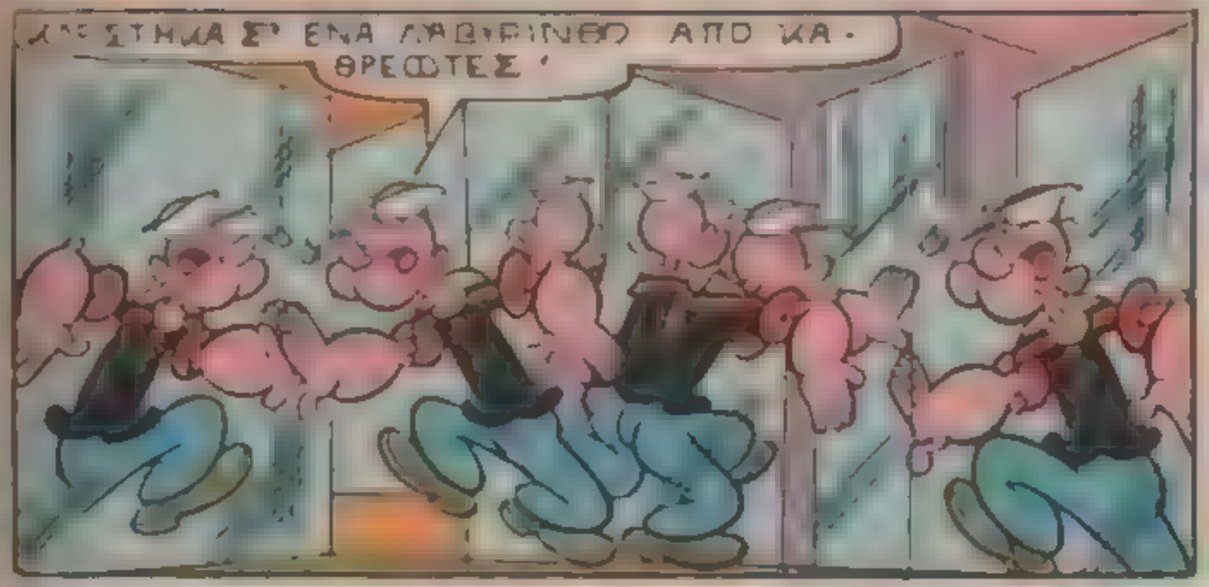
ΠΕΣ ΜΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΡΕΘΥΒΟΥΛΗΣ ΜΗ ΣΕ ΣΚΙΕΣΑΙ!
ΕΝΤΑΞΕΙ! ΠΑΡΑΔΙΝΟΜΑΙ!

ΝΑΙΣΣ! ΠΑΙΖΕΙ ΕΚΕΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΑΚΙ ΤΟΥ!
ΡΕΘΥΒΟΥΛΗ!

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕΠΩ! ΝΑ ΞΕΡΕΣ ΠΟΤΕ ΚΟΥΤΡΑΣ

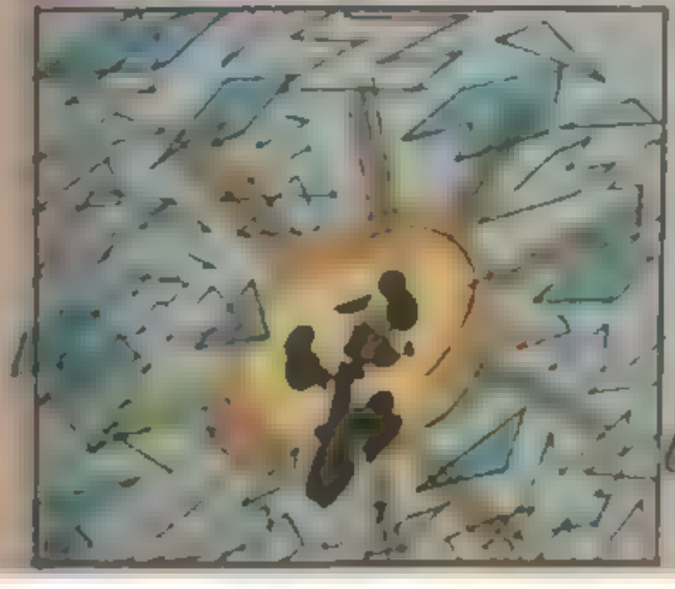
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΤΑΝΑΚΛΑΣΗ ΑΠΟ ΚΑΘΡΕΦΤΗ!

ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑ ΠΑΛΙ.
20


ΜΕΣΤΗΜΑ Σ' ΕΝΑ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΑΠΟ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ!

ΑΠΟΚΛΕΙΕΤΑΙ ΝΑ ΒΓΩ ΠΟΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΔΩ ΜΕΣΑ!

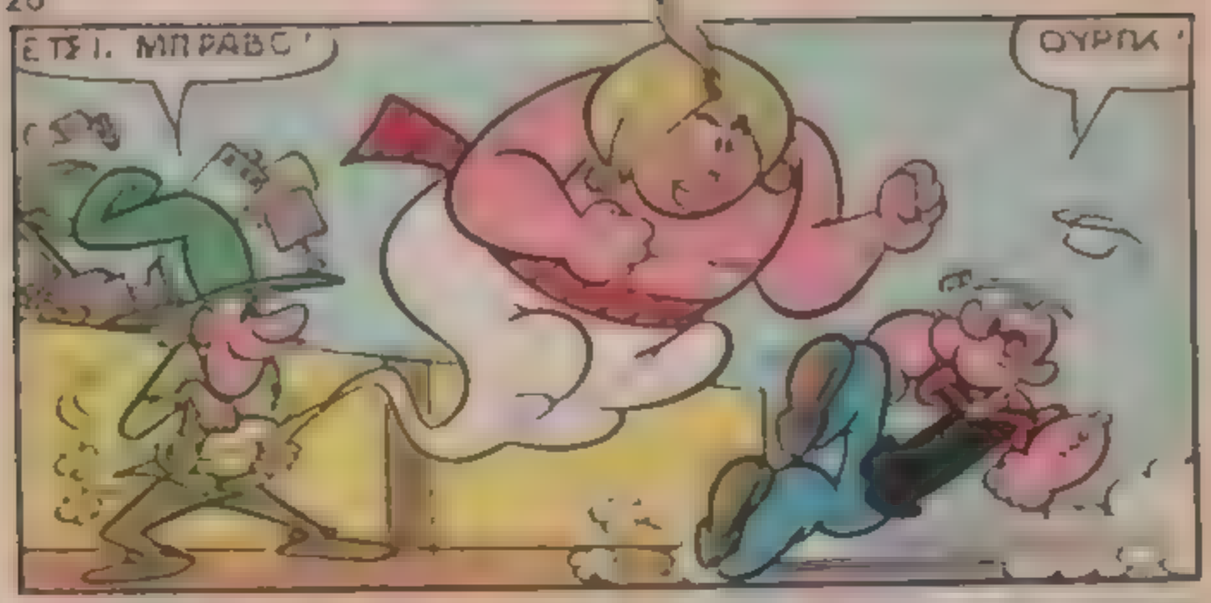
ΜΟΝΟ ΜΙΑ ΛΥΣΗ ΥΠΑΡΧΕΙ!
ΤΣΑΑΝΓΚ

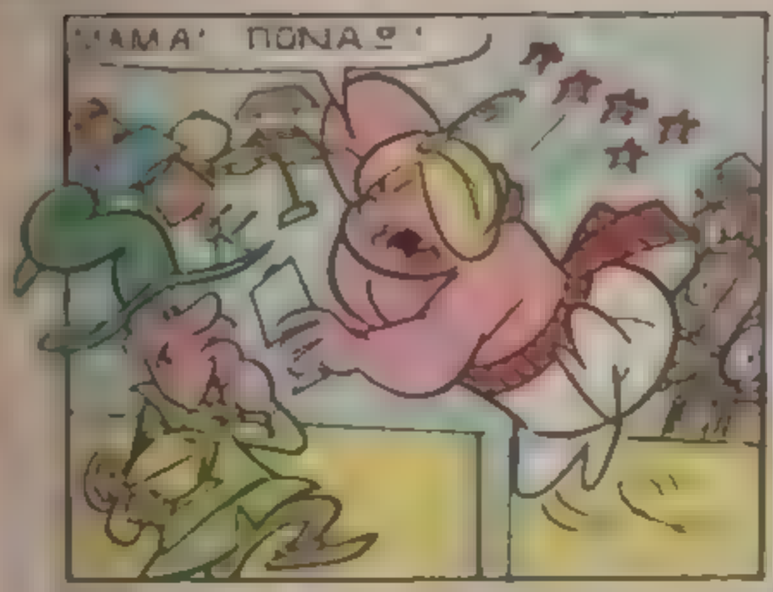


ΕΙΤΕΣΑΜΑΤΑΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ.
ΕΙΝΑΙ Ο ΠΑΥ ΣΠΑΕΙ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΑΘΡΕΦΤΕΣ ΤΟΥ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΥ!
21

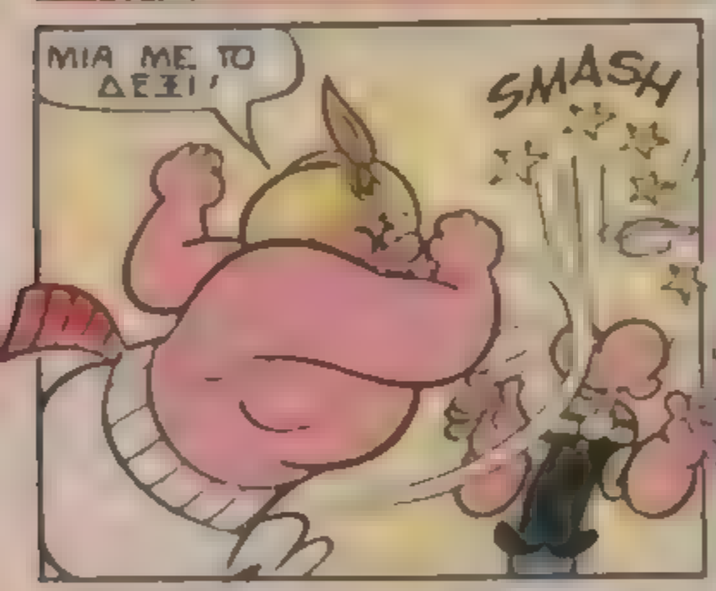
ΜΕ ΠΟΙΟ ΔΙΚΑΙΟΜΑ ΗΡΘΕ ΝΑ ΜΑΣ ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΜΑΣ!
ΚΑΤΣΕ ΝΑ ΦΑΣ ΜΙΑ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑ. ΝΑ ΔΕΙΣ!..
ΑΧΧ.
WOSH
ΑΥΤΟΣ ΛΟΙΠΟΝ ΠΡΟΚΑΛΕΙ ΣΤΗ ΓΗ.ΤΙΣ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ
ΑΜΑΝ ΜΟΥ ΣΤΕΛΝΕΙ ΚΑΙ ΑΝΕΜΟΣΤΡΟΒΙΛΟ!
22

ΠΑΙΕ ΕΞΑΦΑΝΙΣΟΥ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΓΚΡΡ ΘΑ ΣΕ ΚΟΩΣ ΦΕΤΕΣ
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΑΜΠΑ!
ΛΑΜΠΕΣ
ΔΕΝ ΤΗΝ ΓΛΥΤΩΝΕΙΣ ΚΑΘΑΡΜΑ!
23


ΕΤΣΙ. ΜΠΡΑΒΟ'
ΟΥΡΠ'


'ΑΜΑ' ΠΟΝΑΩ'

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ Μ' ΕΝΟΧΛΗΣΕΙ ΚΑΝΕΝΑΣ ΓΙΑ ΧΙΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ'
ΟΥΛΠ'

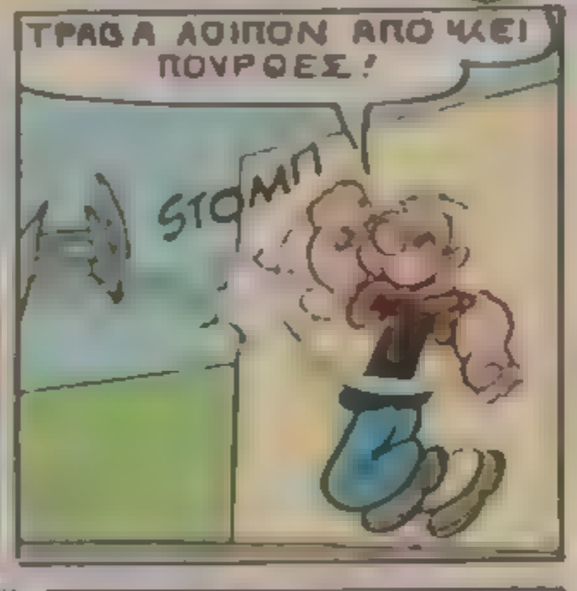

ΜΙΑ ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ'
SMASH

ΜΙΑ ΜΕ Τ'ΑΡΙΣΤΕΡΟ'
SBEM

...ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΚΑΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ
ΕΧΩ ΜΕΡΙΚΕΣ ΑΝΤΙΡΡΗΣΕΙΣ
ΧΟΟΑ!

ΤΟΣΕΡΕΣ ΑΥΤΟ.ΤΟ ΜΟΛΟΠΟ.
ΑΟΥΟΥ'

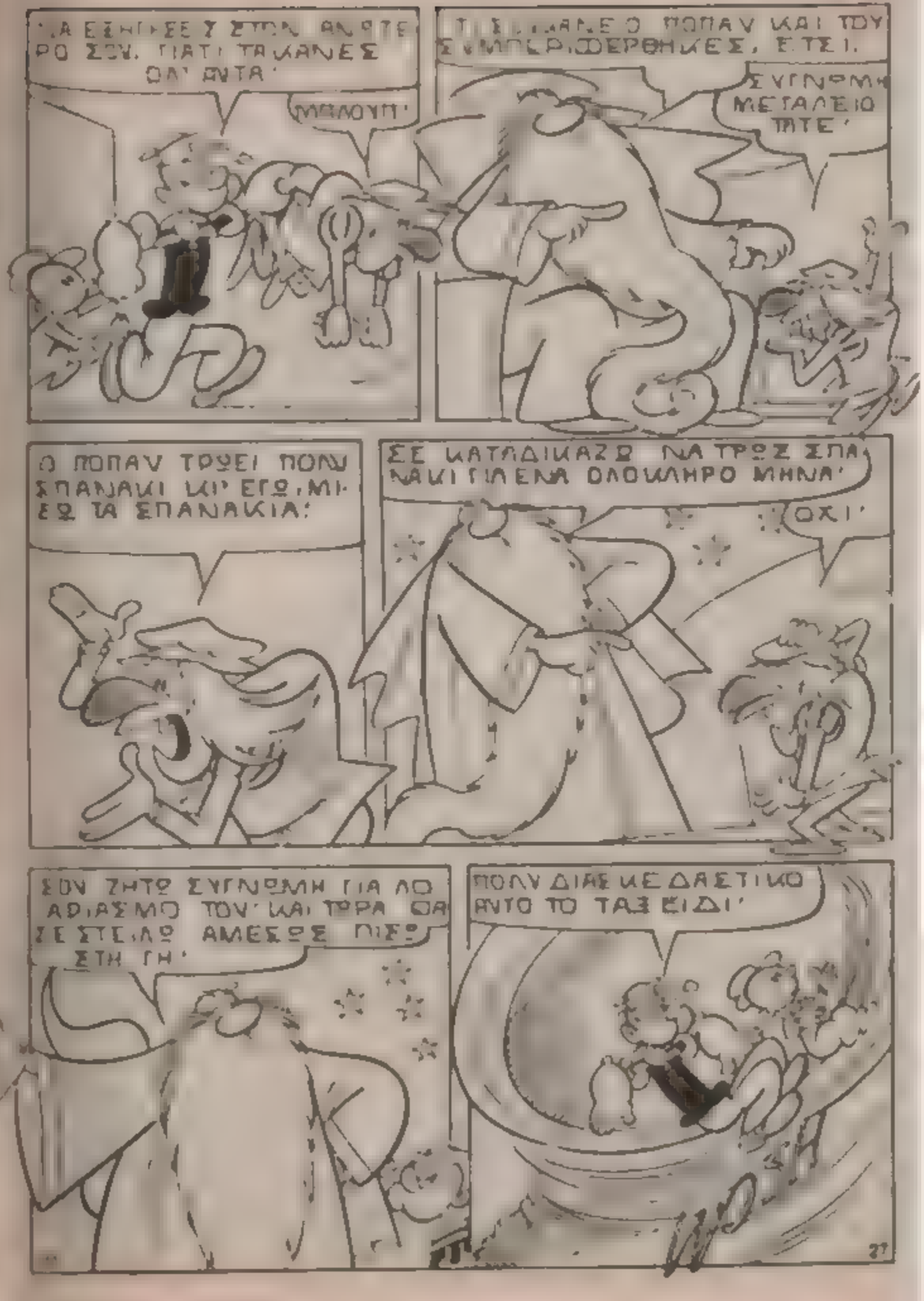
ΕΕ' ΠΛΑΚΑ ΣΟΥ. ΚΑΝΑ'
Α, ΝΑΙ; ΤΟΤΕ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΚΙΡΕΓΞ'


ΤΡΑΒΑ ΛΟΙΠΟΝ ΑΠΟ ΚΕΙ ΠΟΥΡΘΕΣ!
STOMP

ΟΥΑΚΚ'
KPASK

ΟΣΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ, Τ'ΑΣΤΕΙΑ ΤΕΡΜΑ'

ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΑΡΙΚΩΝ ΔΕΙ ΓΜΑΤΩΝ!
ΕΙ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΓΕΙΑ ΣΟΥ! ΕΠΑΙΖΑ ΞΕΡΕΙΣ ΜΗ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΧΑΡΙΣΑ ΤΕ!
ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΑ ΣΟΥ!
ΑΩΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΤΟ ΔΩΜΑΤΙΟ ΜΟΥ.
ΑΥΤΟΣ, ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ.
ΑΥΤΟΣ ΦΤΑΙΕΙ ΓΙΑ ΟΛΑ ΟΣΑ ΠΑΘΑΜΕ ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΘΑ ΤΑ ΤΑ ΧΤΟΠΟΙΗΣΕΙ ΟΛΑ!
ΒΕΒΑΙΑ!
ΝΤΙΒΑΝΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΚΑΛΑΜΙ ΓΙΑ ΩΑΡΕΜΑ ΚΑΔΡΟ!

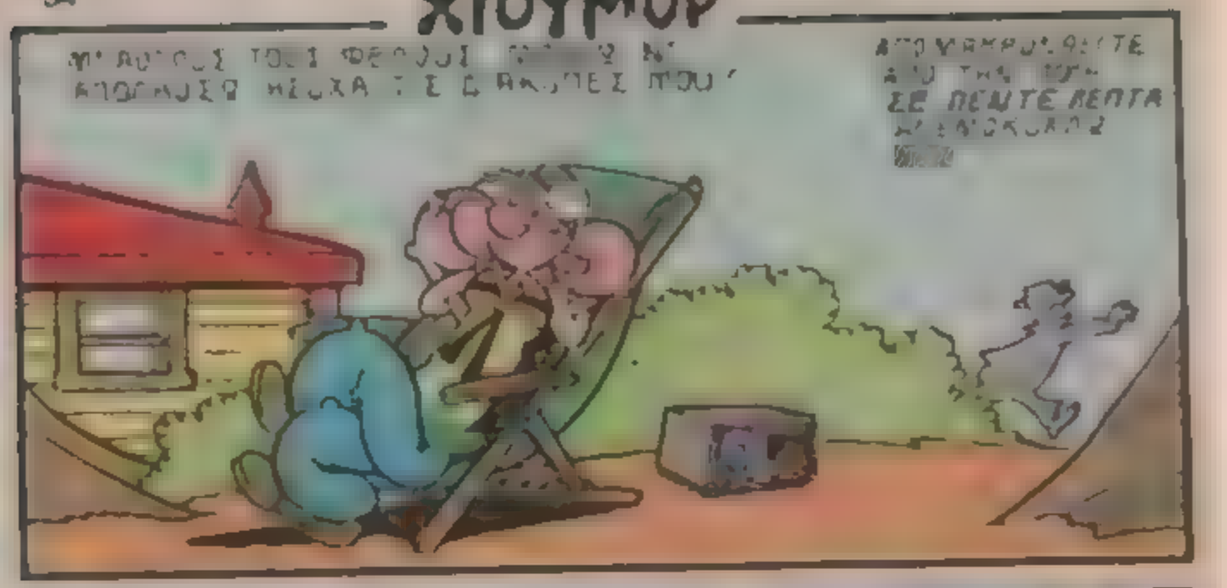

ΜΠΛΟΥΠ!
ΣΥΓΝΩΜΗ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΤΑΤΕ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΤΡΩΕΙ ΠΟΛΥ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΙ' ΕΓΩ, ΜΙΣΩ ΤΑ ΣΠΑΝΑΚΙΑ!
ΣΕ ΚΑΤΑΔΙΚΑΖΩ ΝΑ ΤΡΩΣ ΣΠΑΝΑΚΙ ΓΙΑ ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΜΗΝΑ!
ΟΧΙ!
ΣΟΥ ΖΗΤΩ ΣΥΓΝΩΜΗ ΓΙΑ ΛΟΙΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ! ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕ ΣΤΕΙΛΩ ΑΜΕΣΩΣ ΠΙΣΩ ΣΤΗ ΓΗ!
ΠΟΛΥ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΤΑΞΕΙΔΙ!

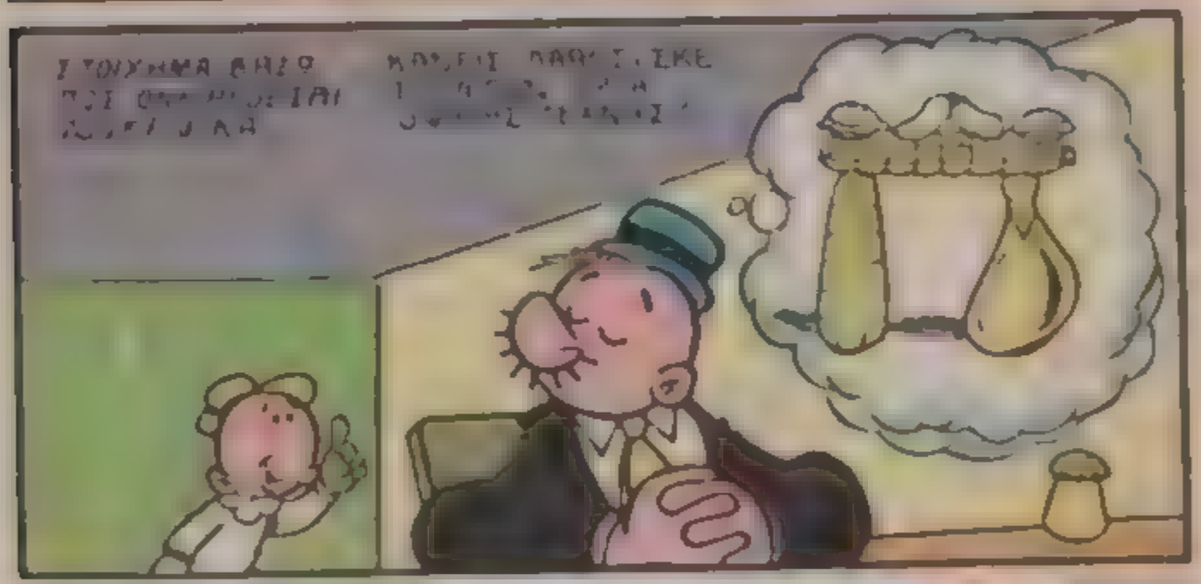
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ

ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΤΟΥ ΛΟΝΔΙΝΟΥ, ΕΝΑΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΟΤΕΡΟΥΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ. ΣΤΟ ΚΤΙΡΙΟ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΜΙΑ ΕΞ ΙΣΟΥ ΠΕΡΙΦΗΜΗ ΚΑΜΠΑΝΑ, ΠΟΥ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ ΜΠΙΓΚ-ΜΠΕΝ ΚΑΙ ΣΗΜΑΙΝΕΙ ΤΙΣ ΩΡΕΣ ΠΟΥ ΔΕΙΧΝΕΙ ΤΟ ΤΕΡΑΣΤΙΟ ΡΟΛΟΪ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΣΧΕΔΟΝ ΟΣΟ ΕΝΑ ΔΩΡΟΦΟ.

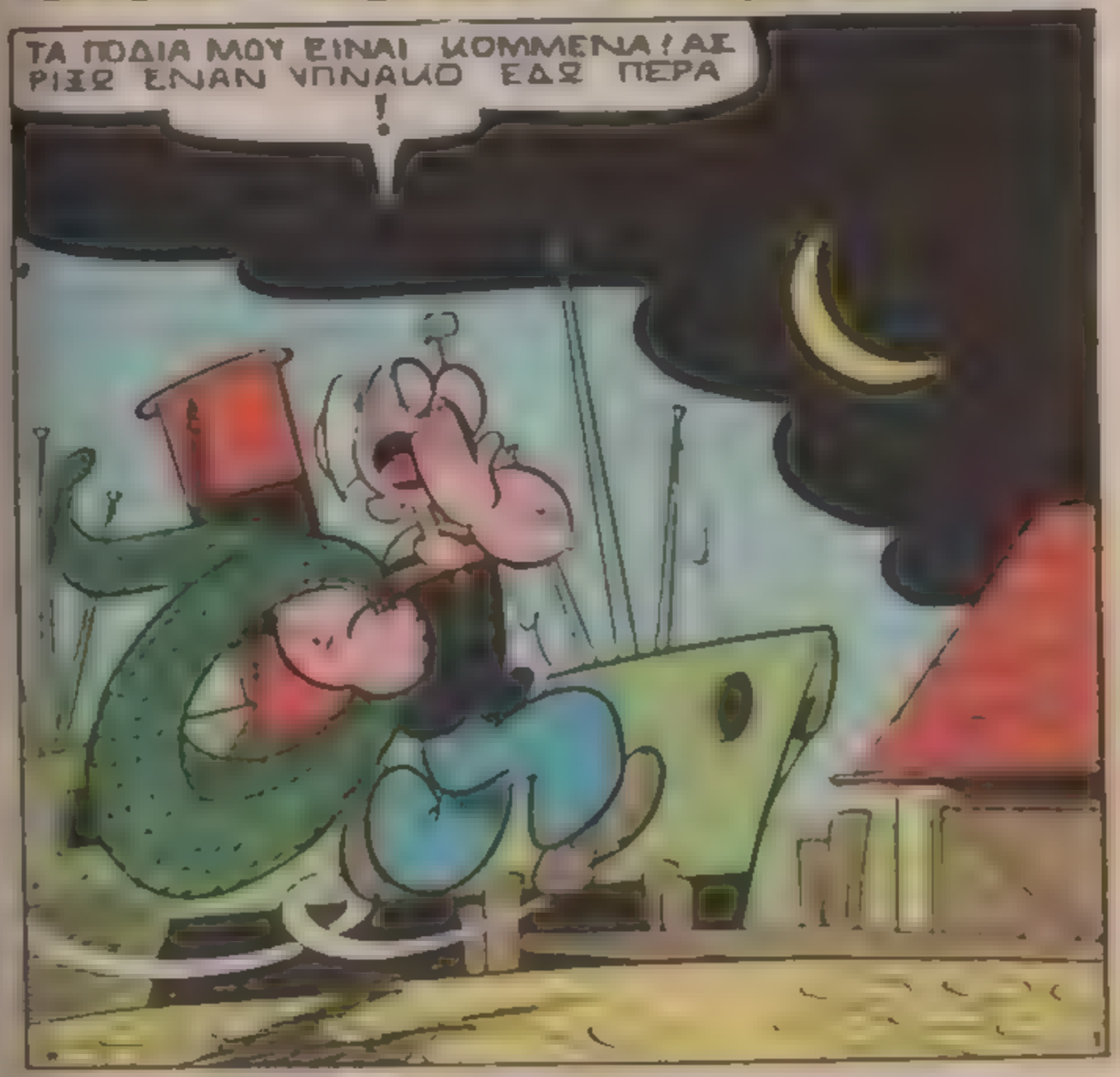
ΑΥΤΟΣ, ΑΝΤΙΘΕΤΑ, ΕΙΝΑΙ Ο ΠΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΡΟΛΟΓΙΟΥ ΤΟΥ ΠΙΡΑΤΕ. ΣΤΗΝ ΑΥΣΤΡΙΑ ΕΙΝΑΙ ΧΤΙΣΜΕΝΟΣ Σ' ΕΝΑ ΛΟΦΟ ΠΟΥ ΥΨΩΝΕΤΑΙ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟ ΡΟΛΟΙ ΤΟΥ, ΠΟΥ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΑ ΤΕΤΑΡΤΗΜΟΡΙΑ ΔΙΑΜΕΤΡΟΥ Π. Μ. ΠΕΡΙΠΟΥ ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ, ΕΙΝΑΙ ΟΡΑΤΟ ΑΠΟ ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΟΣΤΑΣΗ.

ΧΙΟΥΜΟΡ





ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΟΛΗ



ΑΚΡΙΒΩΣ
ΚΑΛΗΝΥΧΤΑ'
ΔΕΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΚΛΕΦΤΕΣ, ΓΙΑ ΚΥΤΤΑ ΞΤΕ ΛΙΓΑ ΜΕΤΡΑ ΠΙΟ ΚΑΤΩ.
ΑΠΟΩΕ. ΑΡΧΙΖΕΙ Η ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ "ΞΑΦΡΙΣΜΑ"!
ΤΩΡΑ ΠΙΑ.ΣΕΡΟΥΜΕ ΑΠ' ΕΞΩ ΚΙ' ΑΝΑΚΑΤΩΤΑ ΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΤΩΝ ΥΠΟΝΟΜΩΝ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ'
ΘΑ ΟΡΓΑΝΩΝΟΥΜΕ ΣΥΝΕΧΩΣ ΛΗΣΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΜΕΤΑ, ΘΑ ΞΑΦΑΝΙΖΟΜΑΣΤΕ' ΧΕ ΧΕ

ΘΑΥΜΑ'
ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΜΑΛΙΣΤΑ ΤΟΥ ΠΑΜΕ ΤΟ ΒΡΑΔΙΝΟ ΤΟΥ ΦΑΓΗΤΟ' ΕΝΑΝ ΤΟΝΝΟ ΠΑΛΙΟ ΤΥΡΙ'
ΧΑ' ΧΑ' ΕΝΑΙ ΚΙ' ΑΝΥΠΟΜΟΝΟΣ'
ΣΚΟΥΙΤ!
ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ ΘΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΗΣ ΣΤΟΧΟ'
ΕΛΑ' ΣΠΑΣΤΗΝ'
ΚΛΑΝΓΚ
Gioie ria

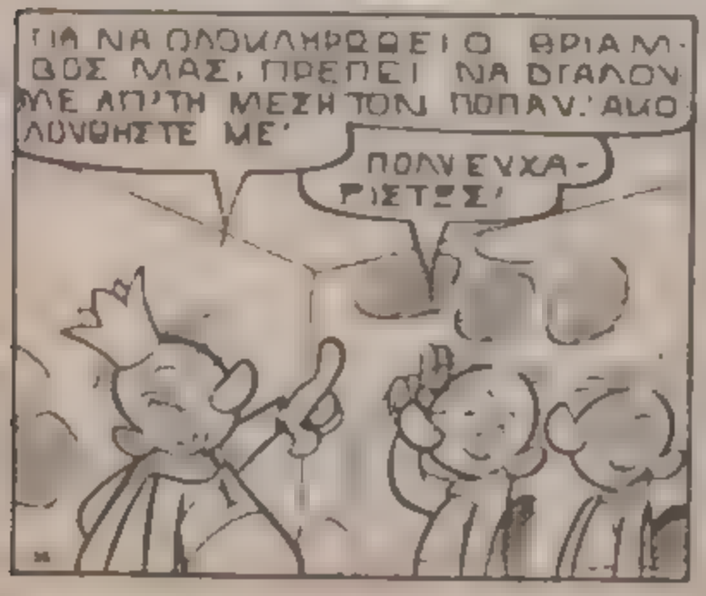
ΠΡΟΣΕΣΕ! ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΙΣ ΟΥΤΕ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ!
ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ! ΔΕ ΒΑΡΙΕΣΑΙ!
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΕΗΗ
Η ΣΕΙΡΗΝΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑ ΤΟΠΩΛΕΙΟΥ!
UEEEEEH
ΠΑΜΕ!
ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ!
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΗ
ΘΑΧΟΥΜΕ ΓΙΝΕΙ ΚΑΠΝΟΣ!
ΣΟΜΠΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ ΤΗΝ ΚΟΠΑΝΗΣΑΝ!
ΜΗΜΑΤΟΠΡΑΒΟ
gioielleria

ΧΕ! ΧΕ! ΠΟΛΥΑΝΕΤΗ ΛΗΣΤΕΙΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΜΕ ΛΗΣΤΕΨΑΝ! ΜΟΥ ΠΗΡΑΝ ΔΟΜΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΤΙΡΑΝΤΕΣ!
ΜΗ Η ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΔΥΝΑΜΗ ΤΕΘΗΚΕ ΣΕ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟ...
ΕΕΕΕΕΕΕΕΕΗ
ΜΑ ΤΙ ΓΙΝΕΤΑΙ!
ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΛΗΣΤΕΙΕΣ!
ΜΑ, ΔΕΝ ΒΡΙΣΚΟΥΜΕ ΟΥΤΕ ΙΧΝΟΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ! ΔΕΝ ΜΑΣ ΒΟΗΘΑΣ
ΜΑ, ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΩΡΑ ΖΩ!
ΘΑ ΡΥΘΜΙΣΩ ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ ΝΑ ΧΥΠΗΣΕΙ ΣΕ ΔΕΚΑ ΩΡΕΣ!
CRRR
CRR

ΤΙ ΝΥΣΤΑ' ΡΟΝΘΩ '.
ΠΛΟΦ

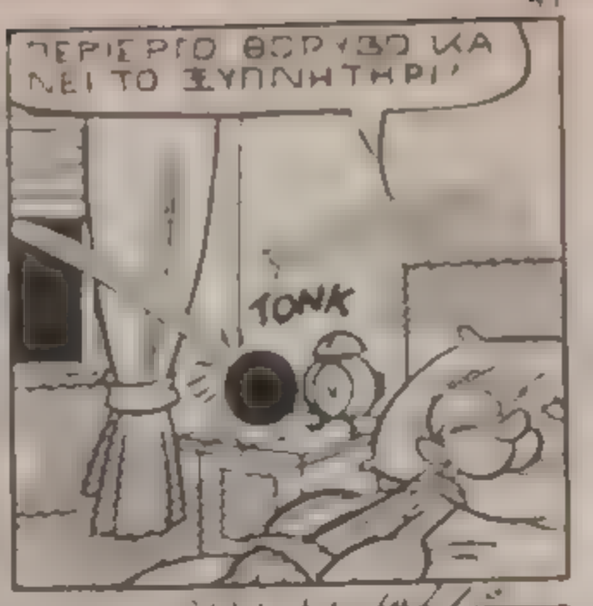
Η ΛΗΣΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ ΜΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΑΚΙ'

ΕΧΟΥΜΕ ΚΙΟΛΑΣ ΜΑΖΕΨΕΙ ΛΕΦΤΑ ΜΕ ΤΗ ΣΕΖΟΥΛΑ' ΚΙ'ΕΙΜΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ'

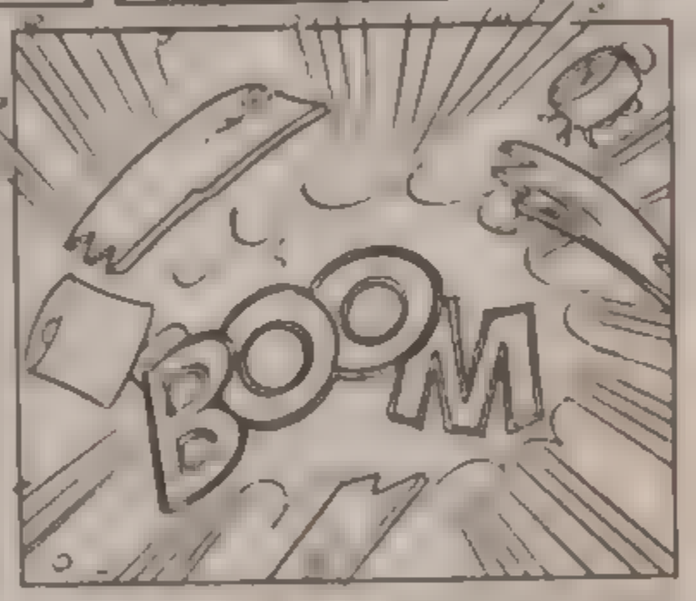

ΓΙΑ ΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ Ο ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΜΑΣ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠ'ΤΗ ΜΕΣΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ.' ΑΛΛΟΙΩΣΤΕ ΜΕ'
ΠΟΛΥ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣΣ'

ΝΑΜΑΣΤΕ ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ'

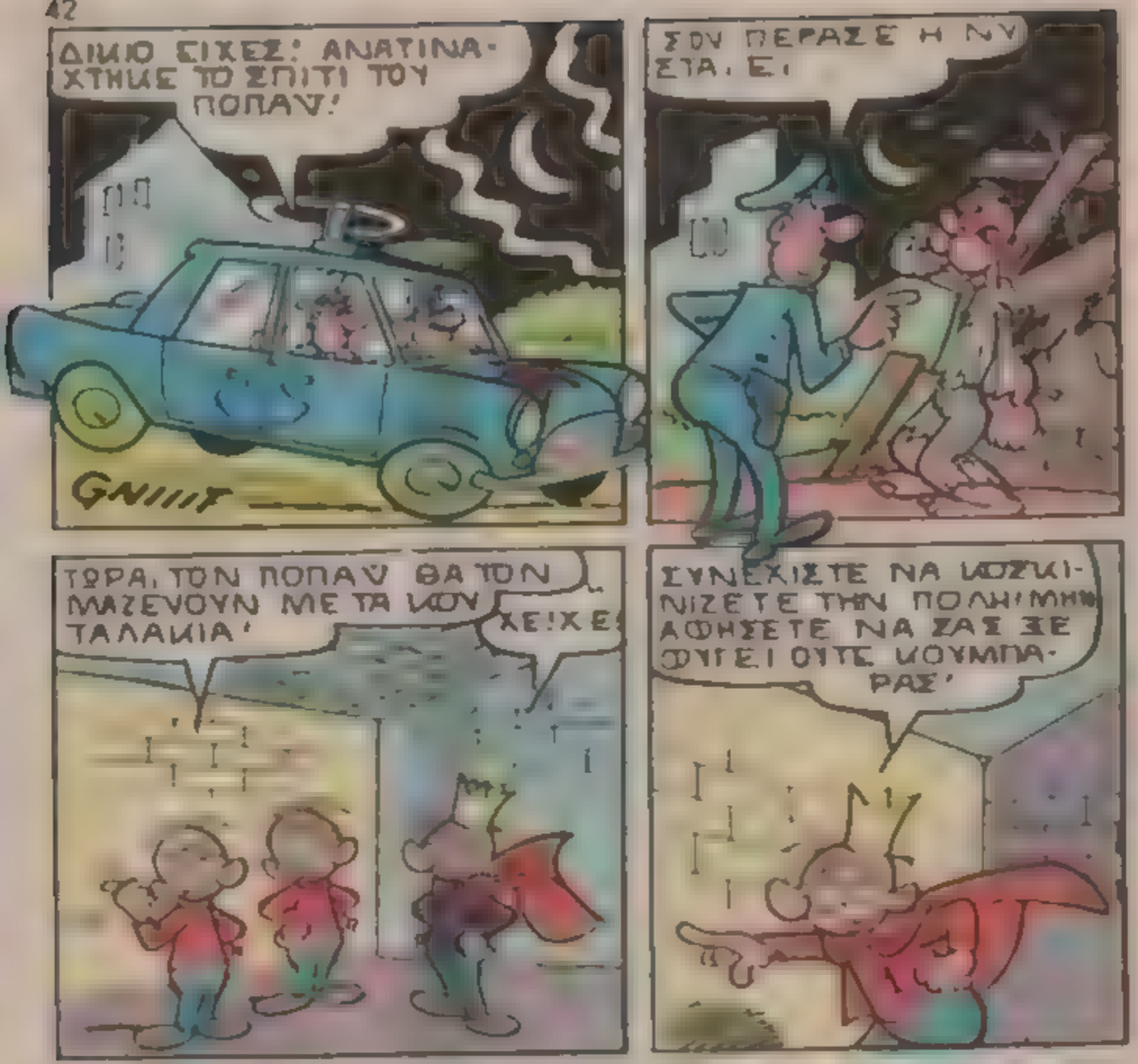
ΕΝΑ ΜΑΡΣ ΔΕΡΑΜΕ ΜΕ ΤΙΣ ΕΨΑΧΕΣ ΤΟΝ ΜΙΝΓΚΕ'

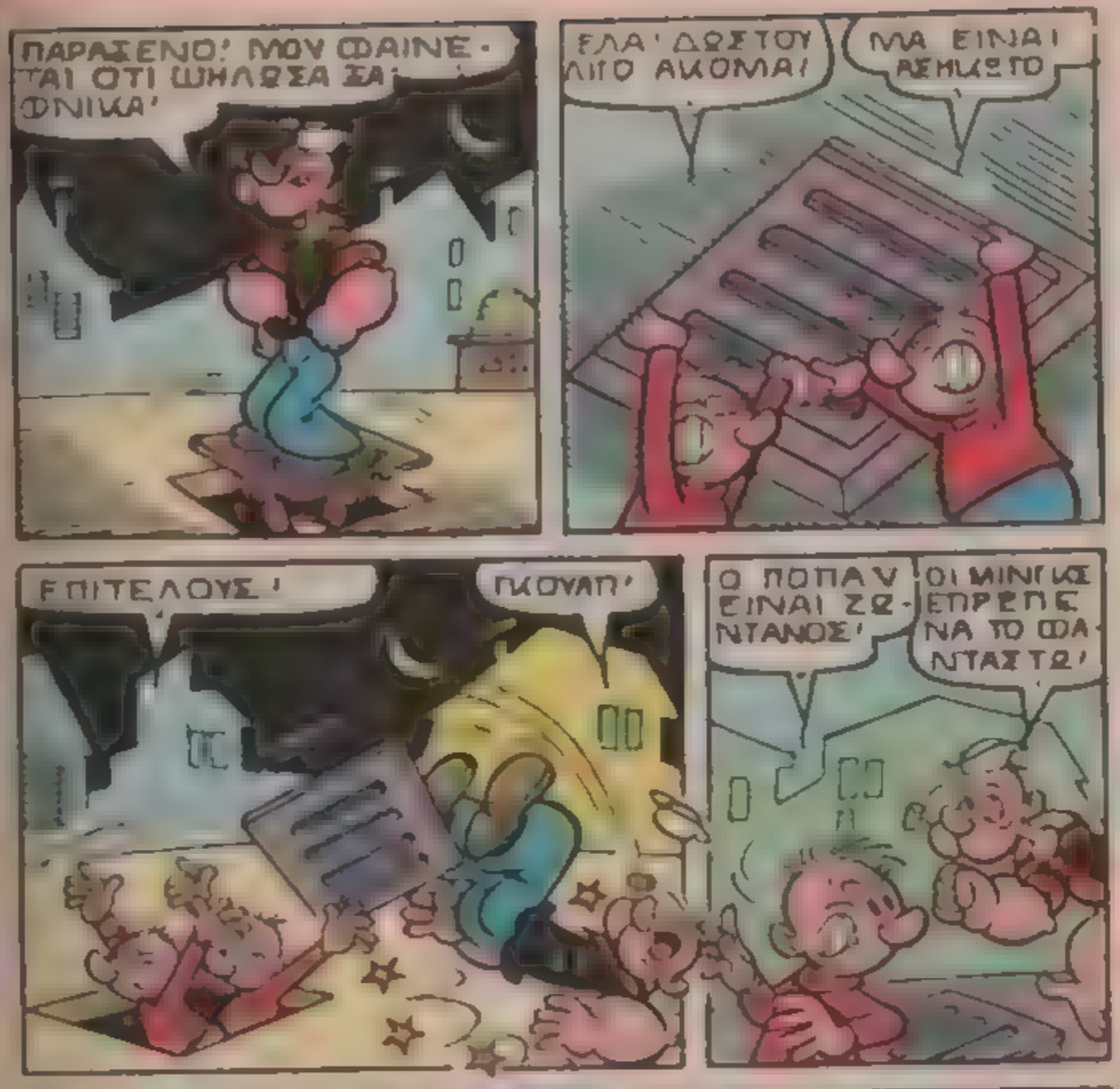

ΠΕΡΙΕΡΓΟ ΘΟΡΥΒΟ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΣΥΠΝΗΤΗΡΙ'
ΤΟΝΚ

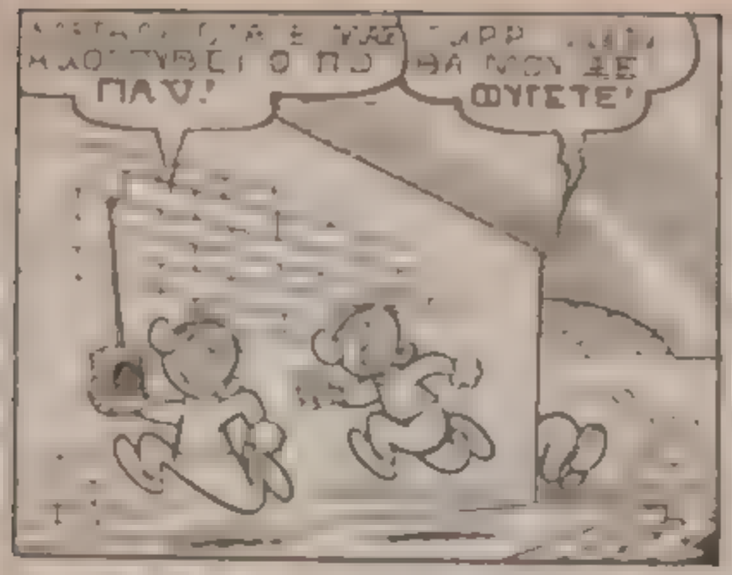
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΣΑΝΑΦΠΑΞΩ! ΜΑ ΑΥΤΟ... ΕΙ.. ΕΙΝΑΙ..

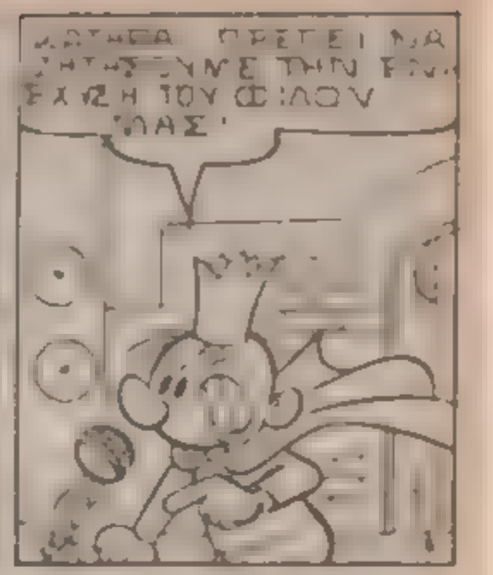

BOOM

ΚΡΡ' ΗΤΑΝ ΖΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΒΟΜΒΑ'

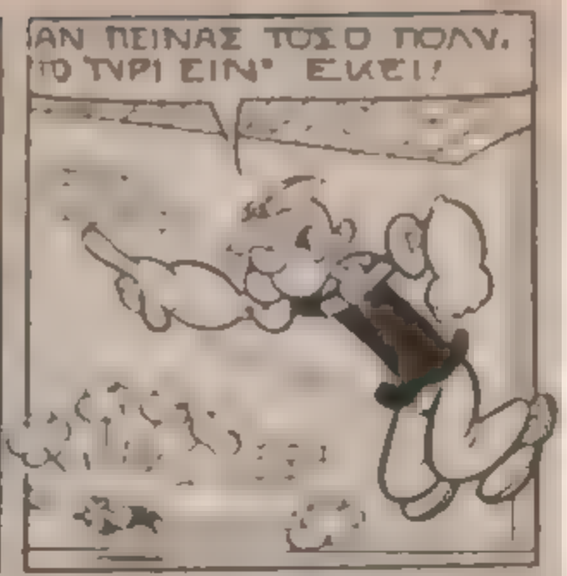

ΔΙΚΙΟ ΕΙΧΕΣ! ΑΝΑΤΙΝΑΧΤΗΚΕΣ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ!
ΣΟΥ ΠΕΡΑΣΕ Η ΝΥΣΤΑ, Ε;
GNIIIT
ΤΩΡΑ, ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΤΟΝ ΜΑΖΕΥΟΥΝ ΜΕ ΤΑ ΜΟΥΤΑΛΙΑ!
ΧΕΙΧΕ!
ΣΥΝΕΧΙΣΤΕ ΝΑ ΜΟΣΧΟΙΝΙΖΕΤΕ ΤΗΝ ΠΟΛΗ! ΜΗΝ ΑΦΗΣΕΤΕ ΝΑ ΣΑΣ ΞΕΦΥΓΕΙ ΟΥΤΕ ΜΟΥΜΠΑΡΑΣ!
ΧΜ! ΔΙΑΒΟΛΕ ΠΟΣΕ ΦΑΝΙΖΟΝΤΑΙ ΣΑΝ ΚΑΠΝΟΣ.
ΒΑΛΤΙΡΙΝΑ. ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΑΠΟ ΠΟΥ Ν' ΑΡΧΙΣΩ ΝΑ ΨΑΧΝΩ

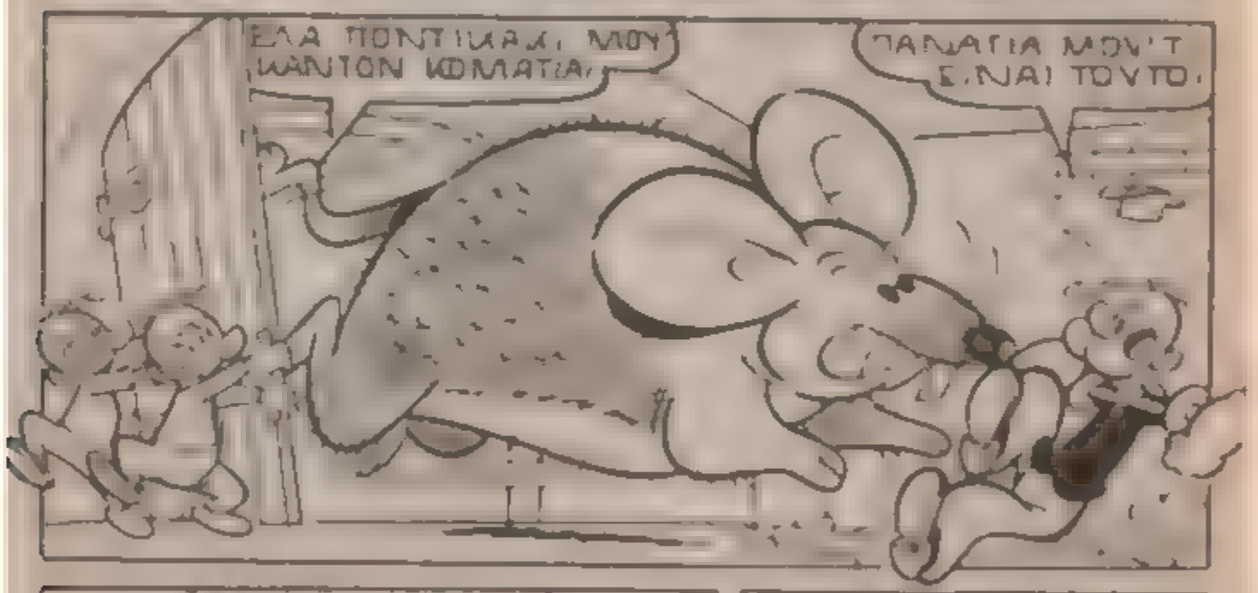

ΠΑΡΑΞΕΝΟ! ΜΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΤΙ ΨΗΛΟΣΑ ΣΑ ΦΝΙΚΑ!
ΕΛΑ! ΔΩΣΤΟΥ ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!
ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΑΣΗΜΙΣΤΟ
ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ!
ΠΟΥΑΠ!
Ο ΠΟΠΑΥ ΕΙΝΑΙ ΖΩΝΤΑΝΟΣ!
ΟΙ ΜΙΝΙΟΥΣ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΤΟ ΦΑΝΤΑΣΤΟΥΝ!
ΑΡΓΗΣΕΣ!
ΑΥΤΟ ΘΑ ΤΟ ΔΟΥΜΕ ΣΕ ΛΙΓΟ!
ΩΣΤΕ ΚΡΥΒΕΣΤΕ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΝΟΜΟΥΣ, Ε;
ZOMP


ΠΑΩ!
ΦΥΓΕΤΕ!

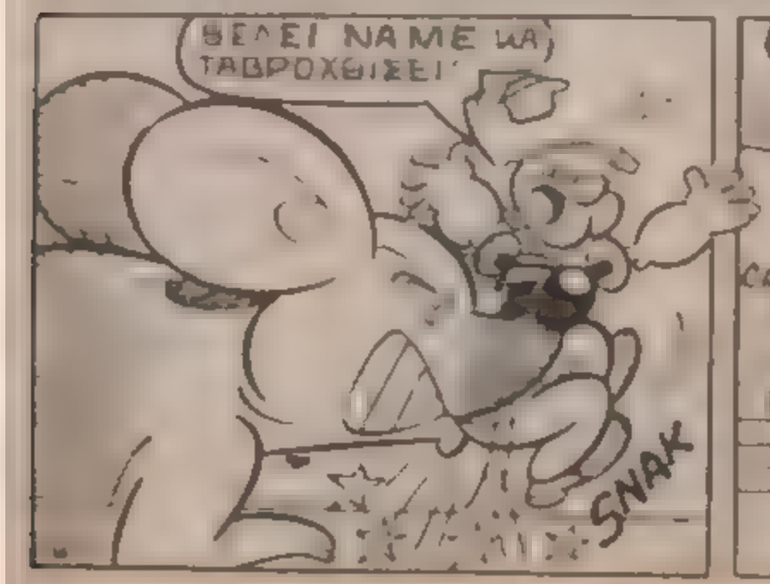


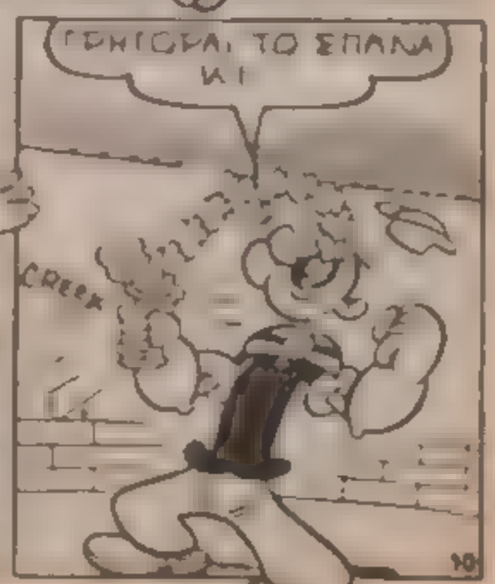
ΦΙΛΕ
BOM


ΤΟ ΤΥΡΙ ΕΙΝ' ΕΚΕΙ!


ΕΛΑ ΠΟΝΤΙΚΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΑΝΤΟΝ ΚΟΜΑΤΙΑ!
ΠΑΝΑΓΙΑ ΜΟΥ! ΤΙ
ΕΙΝΑΙ ΤΟΥΤΟ!

ΝΑΙ ΤΩΡΑ, ΠΟΝΤΙΚΑΚΙΑ ΜΟΥ
ΕΙΝΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΣΑΣ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!


ΒΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΦΑΕΙ
ΤΑΒΡΟΧΘΙΣΕΙ!
SNAK

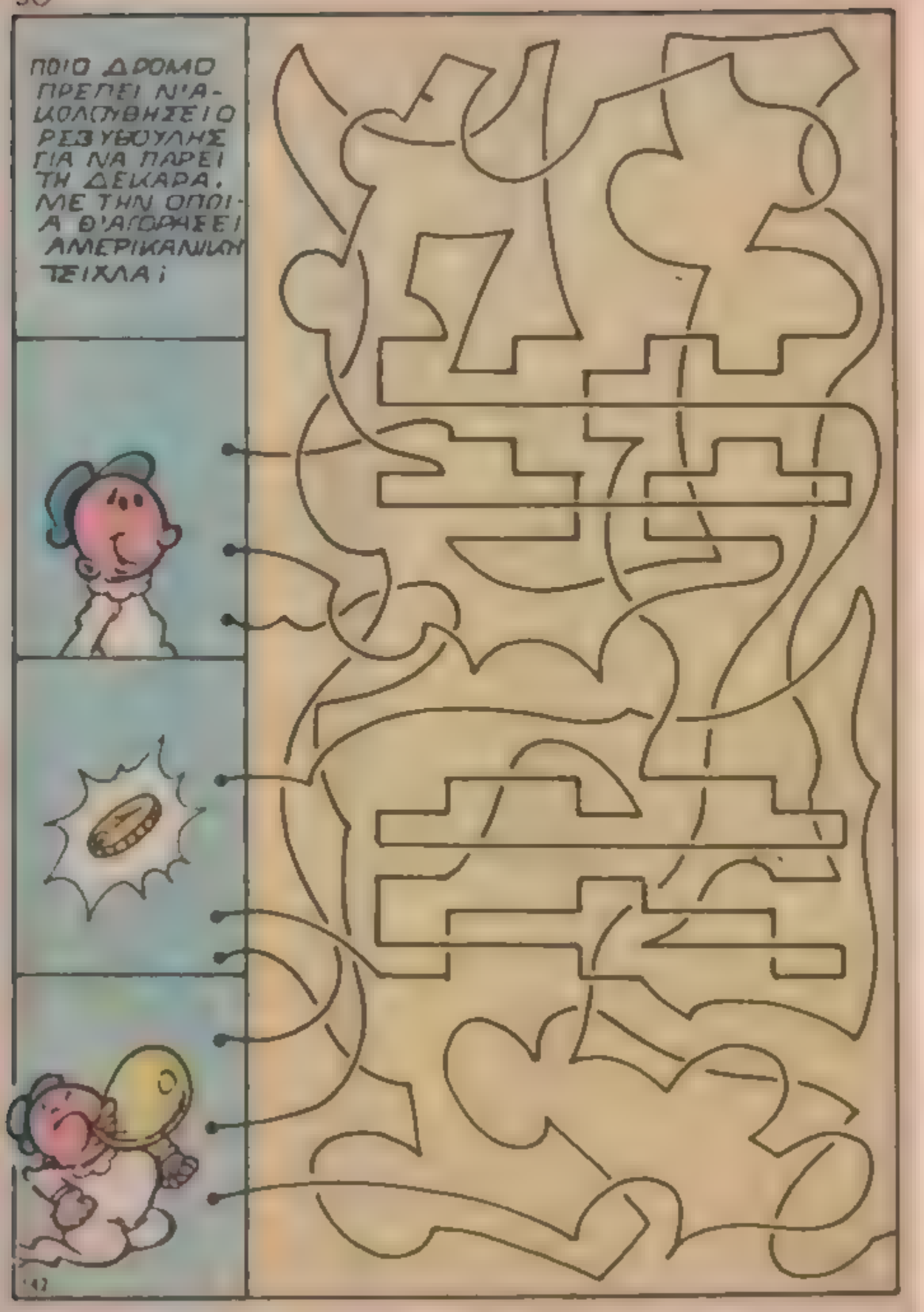

ΠΡΗΓΟΡΑ, ΤΟ ΣΠΑΝΑ
ΝΑΙ
CREEP

BOM-BOROBOM

ΜΠΡΕΤΣΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΕ
ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ!

10 ΤΑ ΔΥΟ ΣΚΙΤΣΑ ΕΧΟΥΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ 10 ΔΙΑΦΟΡΕΣ. ΒΡΕΙΤΕ ΤΕΣ

ΠΟΙΟ ΔΡΟΜΟ ΠΡΕΠΕΙ Ν'ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕΙ Ο ΡΕΖΥΒΟΥΛΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΤΗ ΔΕΚΑΡΑ, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ Θ'ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΤΣΕΙΧΛΑ;



ΟΝΕΙ-ΡΟ ΚΙ' ΑΛΗΘΕΙΑ

ΜΗΝ ΑΡΓΗ-
ΣΕ Σ ΠΟΛΥ.
ΜΗ ΤΑΒΗΣΑΙ ΣΕ ΚΑ
ΜΙΑ ΟΡΙΤΣΑ. ΘΑ ΤΕ
ΛΕΙΩΣΩ!
ΚΑΙ ΤΙ ΘΑ ΚΑΝΩ ΕΤΩ
ΤΟΣΗ ΩΡΑ;
ΘΑ ΠΑΡΩ ΕΝΑΝ
ΥΠΝΑΚΟ!
ΡΟΝΩ! ΖΖΖ ..
ΠΟΙΟΣ ΕΙΝ'ΑΥΤΟΣ Ο ΗΛΙΘΙΟΣ
ΠΟΥΡΧΕΤΑΙ ΚΑΤΑΠΑΝΩ ΜΟΥΙ
ΚΡΑΣΧ!
ΑΣΥΝΕΙΔΗΤΕ! ΤΩΡΑ. ΘΑ
ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ!
ΠΟΙΟΣ ΣΟΥ
ΔΩΣΕ ΔΙΠΛ..
ΟΥΛΠ! Ο ΜΠΡΟΥ
ΤΟ!
ΕΣΥ ΦΤΑΙΣ! ΓΙΑΤΙ
ΠΑΡΚΑΡΕΣ ΕΚΕΙ.
ΕΧΕΙΣ ΤΟ ΘΡΑΣΟΣ
ΝΑ ΛΕΣ ΟΤΙ ΦΤΑΙΩ.
ΚΥΤΤΑ ΠΩΣ ΕΚΑ-
ΝΕΣ Τ'ΑΜΑΞΙ
ΜΟΥ!
ΤΟ ΒΛΕΠΩ!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΕΔΩ ΠΕ-
ΡΑΙ
ΚΑΛΑ ΠΟΥ ΗΡ.
ΘΑΤ . ΜΑ ΕΣΥ
ΕΙΣΑΙ Ο...
ΤΙ ΣΗΜΑΙΝΟΥΝ
ΟΛΑ ΑΥΤΑ. ΝΕΑ-
ΡΕ! ΠΕΣ ΜΟΥ Α-
ΜΕΣΩΣ ΤΙ ΕΓΙ-
ΝΕ!
ΕΓΩ. ΡΩΤΗΣΤΕ
ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΤΟΝ
ΑΛΛΟΝ ΠΟΥ ΜΟΥ
ΔΙΕΛΥΣΕ Τ'Α-
ΜΑΞΙ!
ΠΟΙΟΝ ΝΑ
ΡΩΤΗΣΩ;

ΤΟ ΜΠΡΟΥΤΟ' Η-
ΤΑΝ ΕΔΩ, ΠΡΙΝ
ΛΙΓΟ·
ΑΥΤΗ Η ΙΣΤΟ-
ΡΙΑ.. ΜΟΥ ΘΑΙ
ΝΕΤΑΙ ΥΠΟ-
ΠΤΗ!

ΠΑΜΕ ΣΤΟ
ΤΜΗΜΑ ΝΑ ΜΑΣ
ΕΞΗΓΗΣΕΙΣ ΤΙ Ε
ΓΙΝΕ·
ΓΙΑΤΙΙΙ Α-
ΦΟΥ ΜΕ

ΤΙ ΤΡΕ
ΧΕΙ;
ΚΑΠΟΙΟΣ ΤΡΑΚΑΡΕ Τ'ΑΜΑΞΙ ΤΟΥ
ΚΥΡΙΟΥ, ΚΙ' ΑΥΤΟΣ ΤΟΝ ΚΑΘΑΡΙ-
ΣΕ ΚΙ'ΕΣΚΑΣΕ ΤΟ ΠΤΩΜΑ ΤΟΥ·
ΤΙ ΑΡΛΟΥΜΠΕΣ
ΕΙΝ' ΑΥΤΕΣ;

ΑΥΤΟ,ΤΟ ΛΕΣ ΕΣΥ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΙΛΗ-
ΣΕΙ ΚΙ'Ο ΑΛΛΟΣ!
ΓΙΑ ΝΑ ΜΙΛΗΣΕΙ, ΠΡΕ-
ΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΡΕΙΤΕ ΚΑΙ
ΝΑ ΤΟΝ ΦΕΡΕΤΕ ΕΔΩ'
ΝΟΜΙΑ

ΝΑΙΑΡΕ. ΕΔΩ,
ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ
ΛΕΕΙ ΑΡΛΟΥ-
ΜΠΕΣ'
ΜΑ ΕΣΥ, ΕΙ-
ΣΑΙ Ο ΜΠΡΟΥ
ΤΟ'

ΑΡΚΕΤΑ ΜΙΛΗ-
ΣΕΣ' ΕΚΕΙΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟ;
ΤΙ ΝΑ ΤΟΝ
ΚΑΝΩ, ΕΓΩ
ΔΕΝ ΕΚΑΝΑ
ΤΙΠΟΤΑ·

ΟΔΗΓΕΙΣΤΕ ΤΟΝ Ζ ΤΟΝ ΑΣΤΥ-
ΝΟΜΟ' ΤΟΝ ΧΤΥΠΗΣΕ ΕΝΑ
ΑΜΑΞΙ. ΚΙ'ΑΥΤΟΣ, ΕΞΑΦΑΝΙ-
ΣΕ ΤΟΝ ΟΔΗΓΟ
ΤΟΥ'
ΤΙΙΙΙ.

ΝΑ ΠΕΡΑΣΩ;
ΕΜΠΡΟΣ'

ΑΣΤΥΦΥΛΑΞ' ΚΑΛΕΙ-
ΣΤΕ ΤΟΝ ΣΤΟ ΚΕΛ-
ΙΙ, ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΗΜΕ
ΡΑ ΤΗΣ ΔΙΚΗΣ'
ΚΑΘΑΡ
ΜΑΤΑ'

ΕΙΜΑΙ ΑΘΩ-
ΟΣ'
ΠΑΜΕ' ΟΛΟΙ
ΣΑΣ, ΕΤΣΙ
ΛΕΤΕ!

ΟΡΙΣΤΕ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ! ΜΟΥ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΟΥΝ Τ'ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ, ΚΙ' ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΜΕ ΚΑΛΕΙΝΟΥΝ ΜΕΣΑ

ΤΙ ΘΑ ΛΕΕΙ Η ΚΛΙΒ ΠΟΥ ΔΕ ΘΑ ΜΕ ΟΡΙΣΕΙ!

ΗΡΘΕ Ο ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΣΟΥ! ΕΠ!

ΜΑ ΕΣΥ, ΕΙΣΑΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟΣ ΤΙ ΣΥΝΗΓΟΡΟΣ ΜΟΥ ΛΕΣ!

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑΣ ΑΠ' ΤΟΥΣ ΚΑΛΥΤΕΡΟΥΣ ΔΙΚΗΓΟΡΟΥΣ
ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΟΥΜΕ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ!

ΒΓΕΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΕΞΩ ΜΗΣΕ ΤΣΑΚΙΣΟ!
ΗΡΕΜΗΣΕ ΦΙΛΑΡΑΚΟ!

ΠΟΥ;

ΕΥΤΥΧΩΣ ΝΑ ΤΕΛΕΙΩΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ!
ΝΑ ΗΣΥΧΑΣΕΙΣ!

Ο ΝΟΜΟΣ ΕΙΝΑΙ ΙΣΟΣ ΣΤΑ ΟΛΟΥΣ ΣΕ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ Ο ΚΑΤΗΓΟΡΟΥΜΕΝΟΣ!
ΣΩΡΑ, ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ!
ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΙ... Ο ΜΠΡΟΥΤΟΣ!

ΘΑ ΜΟΥ ΠΕΙΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ. ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ.
ΦΥΣΙΚΑ ΚΑΙ ΘΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ!

ΑΚΟΥΣΤΕ ΛΟΓΟΝ ΤΙ ΕΙΠΕ!
ΕΚΑΣΜΟΣ! ΜΙΛΑΕΙ ΗΥΠΕΡΑΣΠΙΣΗ!

ΚΥΡΙΕ ΠΡΟΕΔΡΕ! ΚΥΡΙΟΙ ΔΙΚΑΣΤΕΣ! ΑΦΟΥ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΜΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν'ΑΠΟΦΥΓΕΙ ΤΗΝ ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ ΑΣ ΜΕΙΩΘΕΙ Η ΠΟΙΝΗ ΤΟΥ!

ΣΑΣ ΖΗΤΩ ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΕΠΙΤΡΕΨΕΤΕ ΣΤΟ ΕΚΤΕΛΕΣΤΙΚΟ ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ Ν'ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΑΝΤΡΕΣ

ΓΚΟΥΑΠ!

ΔΕΚΤΟ! ΠΡΟΧΩΡΕΙ Ο ΕΠΟΜΕΝΟΣ!

SPLAM

ΕΥΤΥΧΩΣ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΑΜΕ 'Σ'ΑΡΕΣΕ,

ΘΑ Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΜΟΝΟ ΟΤΑΝ Σ'ΑΡΠΑΞΩ ΚΑΙ ΣΟΥ ΣΤΡΙΨΩ ΤΟ ΛΑΡΥΓΓΙ!

ΣΤΑΜΑΤΑ, ΓΙΑΤΙ ΘΑΣΣ ΣΤΕΙΛΩ ΣΤΗΝ ΑΠΟΜΟΝΩΣΗ!

ΝΑ ΕΙΣΑΙ ΣΩΦΡΟΝΙΜΟΣ ΜΕΧΡΙ ΝΑ ΤΟΥΣΘΕΚΙΣΤΕΙΣ' ΜΕΤΑ, ΚΑΝΕ ΟΤΙ ΓΟΥΣΤΑΡΕΙΣ!

ΚΑΤΩ ΑΠ'ΤΟ ΚΩΜΑ ΔΕ ΚΑΝΕΙΣ ΤΙΠΟΤΑ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΩ ΠΩΣ ΜΠΛΕΧΤΗΚΑ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΒΡΩΜΟΔΟΥΛΕΙΑ!

ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΞΕΡΩ, ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΜΗΧΑΝΟΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΜΟΥΣΤΗΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΜΑ ΔΕ ΘΑ Τ'ΑΦΗΣΩ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΕΤΣΙ!

ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΘΑ ΤΑΧΤΟΥΝ ΑΜΕΣΩΣ!

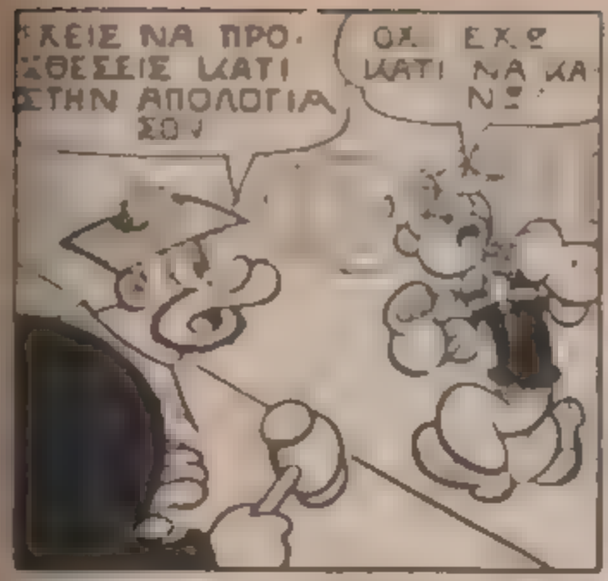
ΑΝΤΕ! ΚΑΛΗ ΑΡΧΗ!

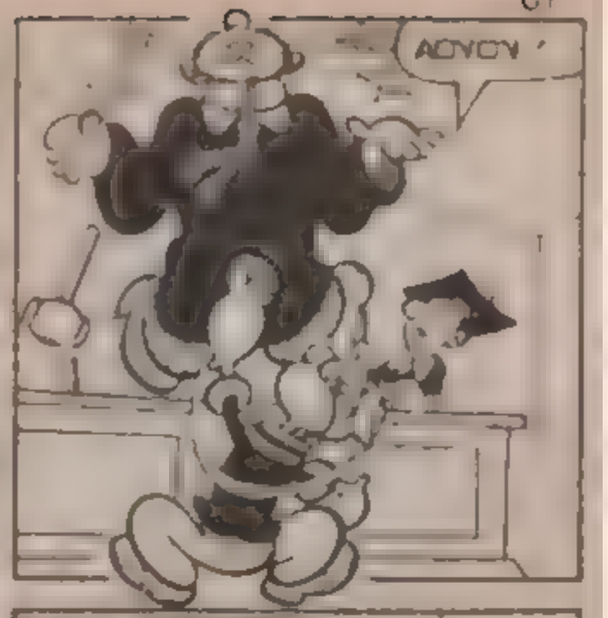
ΕΙ! ΠΟΥ ΠΑΣ;

ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΤΣΑΝΤΑ ΚΑΙ ΜΑ..

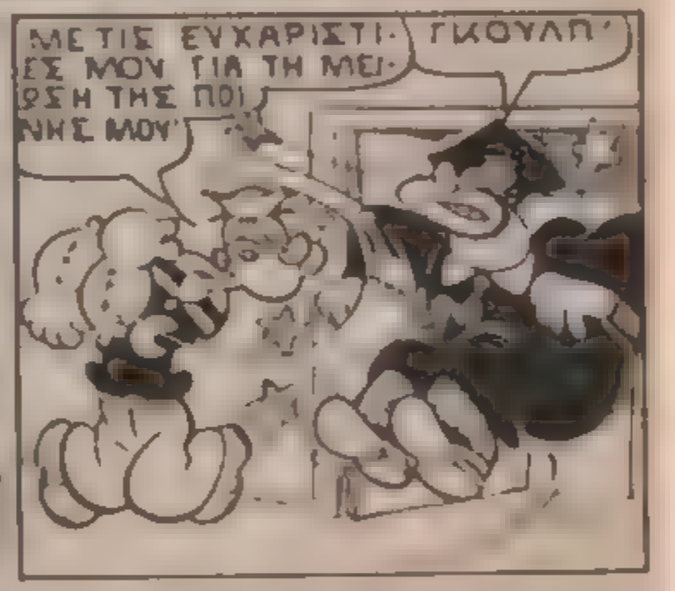
ΠΑΛΙ ΕΣΥ, ΧΑΣΟΥ ΑΠΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ
ΓΚΟΥΑΠ!

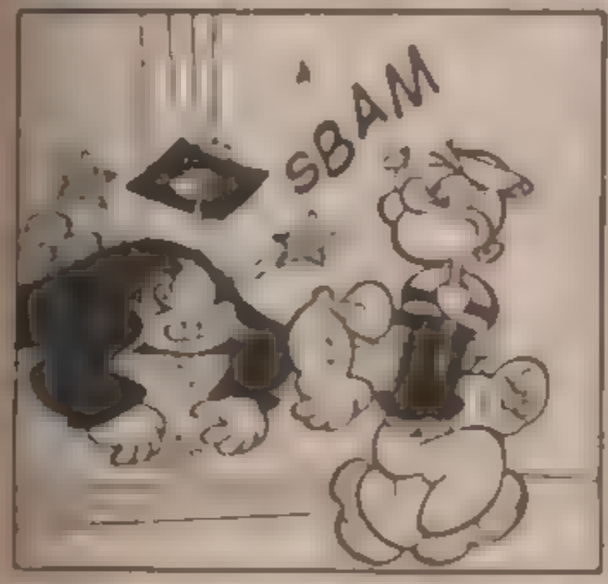
ΗΡΘΕ ΚΙ' Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΣΥ-
ΝΗΓΟΡΟΥ!
TRIBUNALE


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟ-
ΕΤΟΙΜΑΣΘΕΙΣ ΚΑΤΙ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΛΟΓΙΑ
ΣΟΥ!
ΟΧΙ, ΕΧΩ
ΚΑΤΙ ΝΑ ΚΑ-
ΝΩ!


ΑΟΥΟΥ!

ΠΩΣ ΑΠΟ ΔΩ, ΑΝΕΒΑΛΑΝ
ΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΣΟΥ!
ΤΗ
ΔΙΚΗ ΜΟΥ
ΝΑΙ, ΤΙ ΔΙΚΗ
ΣΟΥ, ΔΩ!


ΜΕ ΤΙΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙ-
ΕΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΜΕΙ-
ΩΣΗ ΤΗΣ ΠΟΙ-
ΝΗΣ ΜΟΥ!
ΓΚΟΥΑΠ!


SBAM

ΕΤΣΙ ΜΠΡΑΒΟ!
ΑΣΤΥΝΟΜΟΣ

ΠΟΙΟΣ ΤΟΛΜΗΣΕ ΝΑ ΔΙΑΤΑΡΑΞΕΙ ΤΗ
ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ ΤΟΥ ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΟΥ;
ΕΓΩ!

Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΣΤΥ-
ΝΟΜΟΥ, ΤΩΡΑ!

ΤΙ ΘΕΣ ΕΔΩ,
ΣΕ ΑΘΩΩΣΑΝ;
ΟΧΙ, ΑΘΩΩΘΗΚΑ
ΜΟΝΟΣ ΜΟΥ!

ΕΣΕΝΑ ΟΜΩΣ ΔΕ Σ'ΑΘΩΩΝΩ
ΑΣΓΚ!
ΜΟΥΜΕΙΝΕ ΜΟΝΟ Ο ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ!
ΤΙΑ ΠΟΥ ΤΟΒΑΛΕΣ;
ΕΠΡΕΠΕ ΝΑΣΑΙ ΑΚΟΜΑ ΣΤΟ ΚΕΜΙ ΣΟΥ!
ΒΓΗΚΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΛΙΓΟ ΚΑΘΑΡΟ ΑΕΡΑ!
ΤΟ-ΤΟΚ
ΝΑΤΟΣ ΚΙ'Ο ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ!

ΒΡΕ ΚΑΛΩΣ ΤΟ ΠΑΙΔΙ! ΠΩΣ ΑΠΟ 'ΔΩ!
ΕΣΕΝΑ ΕΩΑΧΝΑ!
ΤΟΚ
Ο ΚΥΚΛΟΣ ΕΚΛΕΙΣΕ! ΑΠΟΝΕΜΗΘΗΚΕ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ!
ΤΟ ΑΜΑΞΙ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΕΚΕΙ! ΤΟΥ ΜΠΡΟΣ ΤΟ ΕΞΑΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!
ΠΟΛΥ ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΕΙΧΑ ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ ΝΑ ΤΟΥ ΣΠΑΣΩ ΤΟ ΚΕΦΑΛΙ! ΑΛΛΗ ΦΟΡΑ! ΔΕ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!
ΜΠΑ! ΑΠΟΚΟΙΜΗΘΗΚΑ! Η ΟΛΙΦΑ ΔΕ ΦΑΝΗΚΕ ΑΚΟΜΑ! ΑΣ ΞΑΝΑΚΟΙΜΗΘΩ! ΖΖΖ... ΡΟΝΦ...

ΠΟΠΑΥ, ΕΡΧΟΜΑΙ!

ΖΖΖ... ΡΟΝΝ... ΖΖΖ...

ΞΥΠΝΑ! ΗΡΘΑ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ! ΤΑ ΩΡΩΝΙΑ ΣΟΥ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ!

ΝΑΤΑ!

ΑΧ!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΣΤΟ ΜΑΓΑΖΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΠΡΟΣ-ΦΕΡΘΗΚΕ ΝΑ ΜΟΥ ΜΕΤΑ-

ΦΕΡΕΙ ΤΑ ΠΑΚΕΤΑ!

ΤΟΝ ΜΠΡΟΥ-ΤΟ.

ΠΑΝΤΑ ΣΤΙΣ ΔΙΑΤΑΓΕΣ ΣΑΣ ΑΓΑΠΗΤΗ ΜΟΥ, ΟΛΙΒ!

ΗΡΘΕΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΩΡΑ, ΚΑΘΑΡΜΑ!

ΕΣΥ ΕΛΕΙΠΕΣ ΑΠ' ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ!

ΑΥΤΟ, ΕΙΝΑΙ ΓΙΑ Τ'ΑΜΑΞΙ ΠΟΥ ΜΟΥΣΠΑΣΕΣ!

ΙΟΥΛΙ!

BONK

ΚΡΑΥΤΟ, ΓΙΑ ΤΙΣ ΦΑΣΑΡΙ-ΕΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗ-ΣΕΣ ΜΕΤΑ!

ΟΥΛΠ!

ΡΟΝΤΙ

ΜΑ ΤΙ Σ'Ε-ΠΙΑΣΕ;

ΤΡΕΛΛΑΘΗΚΕΣ;

ΕΙΔΕΣ ΠΩΣ ΚΑ-ΤΑΝΤΗΣΕ Τ'Α-ΜΑΞΙ ΜΟΥ, Ο ΑΛΗΤΗΡΙΟΣ;

ΔΕΝ ΕΚΕΙ ΟΥΤΕ ΓΡΑΤΖΟΥ-ΝΙΑ!

ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΑ ΑΠΟ ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ

Μεγάλα Κλασικά

WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ – ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21×28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΩΜΟ

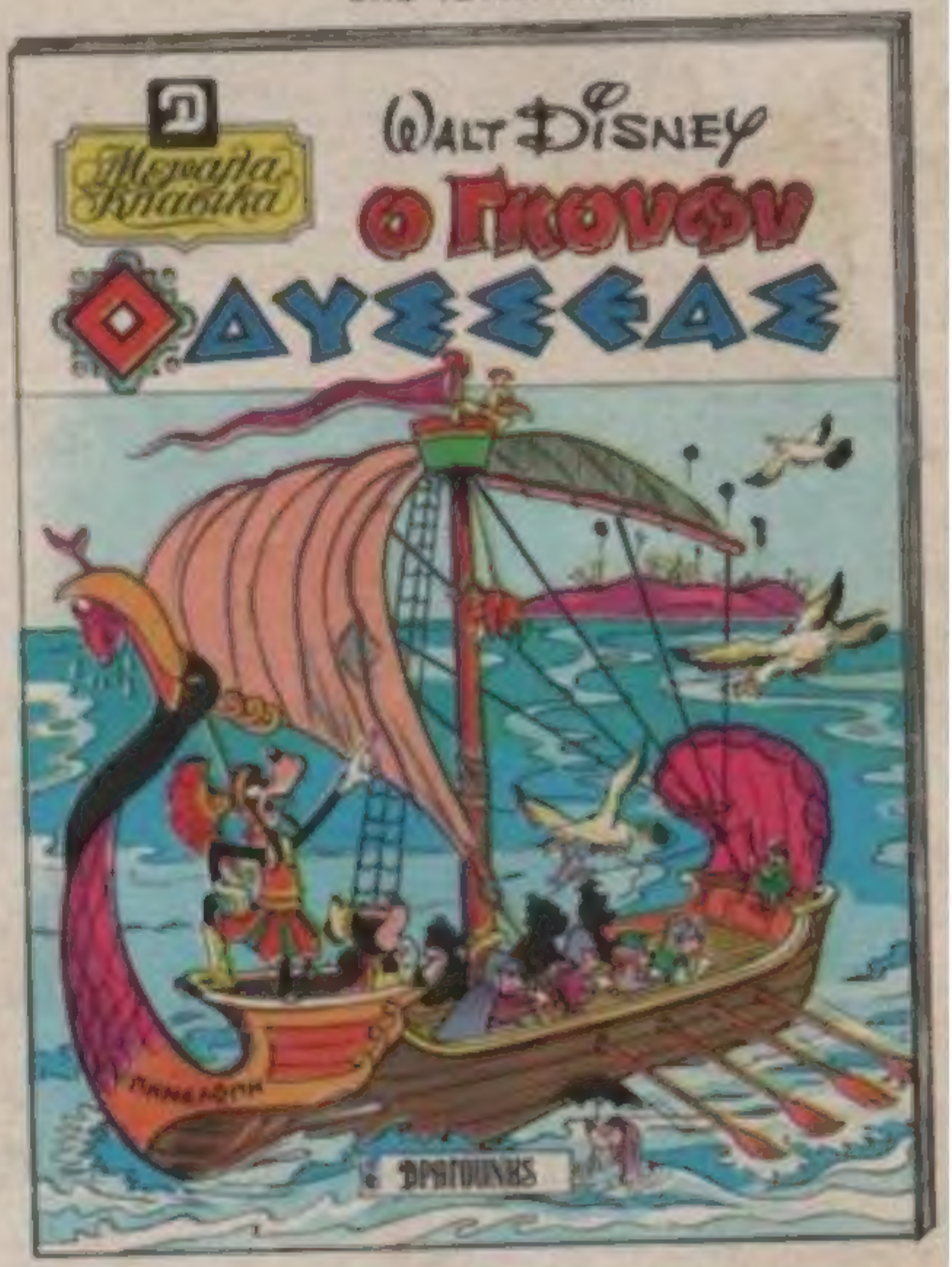
Ο ΜΙΚΥ

Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ

Ο ΓΚΟΥΦΥ

και ή διαβολοπορέα τους...

σ' ένα σπαρταριστό ταξείδι μέσα στό ΧΡΟΝΟ τής ιστορίας, συντροφιά μέ τούς Μεγάλους όλων τών έποχών!!!



...κάτι φανταστικό!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HACHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ